

## LETTERATURA FRANCESE 3

SSD L-LIN 03 - Letteratura francese

CFU 9 - 54 ore

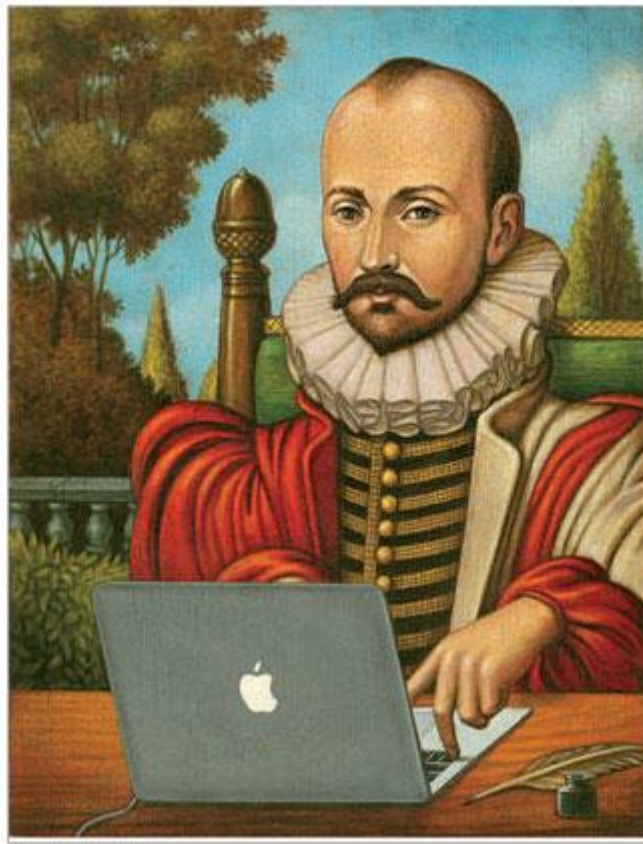
LETT.-LING.-ART.

Prof. Rosanna GORRIS CAMOS

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio approfondito e critico della letteratura francese del **Cinquecento e del Seicento**, nonché della cultura artistica e filosofica di tale periodo storico. Il docente intende inoltre fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici necessari all'analisi letteraria e linguistica dei testi presi in esame. Le lezioni, tenute in lingua francese, hanno inoltre lo scopo di migliorare il livello linguistico dei discenti.

*The course aims to present the French Literature of the 16<sup>th</sup> and the 17<sup>th</sup> Centuries and the artistic and philosophical culture of those historical periods. Moreover, the professor intends to provide students with the theoretical and methodological tools for the literary and linguistic analysis of the proposed texts. The lessons will be held in French, with the purpose of improving the students' linguistic level as well.*

### ***De l'amitié : Montaigne et Etienne de La Boétie***



MONTAIGNE, *Essais*, Paris, Gallimard, "Folio Classiques", Edition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête, 3 volumes, EAN: 9782070398973

MONTAIGNE, *Lettre à son père sur la mort d'Etienne de la Boétie*, Paris, Gallimard, 2012

E. DE LA BOETIE, *Le discours de la servitude volontaire*, Paris, Petite Biblio Payot Classiques, 2002 (oppure l'edizione GF-Garnier Flammarion, 1983)

Vers François de feu/ESTIENNE DE LA BOETIE/Conseiller du Roy en sa/Cour de Parlement/à Bordeaux./[marque]/A PARIS, Par Federic Morel Imprimeur du Roy./M.D.LXXII./AVEC PRIVILEGE// (Ars. 8° B.Z. 8852 Réserve) (fotocopia a cura della docente)

### Textes critiques

G. DEFAUX, *Montaigne et le travail de l'amitié*, Orléans, Paradigme, 2001

M. ONFRAY, *Parce que c'était lui : Montaigne - La Boétie*, Bruxelles, Sansa, 2014

M. TETEL éd., *Etienne de la Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Actes du Colloque International, Duke University, 26-28 mars 1999, Paris, Champion, 2004

#### *Dictionnaire Montaigne*

Articles : La Boétie ; Amitié ; Discours de la servitude volontaire ; Lettre sur la mort de La Boétie ; Travail du deuil ; Vers François de feu M. de la Boétie, *ad vocem*

*La parole de La Boétie: approches philosophiques, rhétoriques et littéraires*, "Cahiers La Boétie", n. 5, 2015

### Per la storia della letteratura francese del Rinascimento :

Per la storia della letteratura francese del Cinquecento verrà organizzato un seminario di introduzione al Teatro del Rinascimento e dell'età classica e agli altri generi oggetto del corso :

F. LESTRINGANT, J. RIEU, A. TARRÊTE, *Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2000.

oppure:

R. CRESCENZO, *Histoire de la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, "Unichamp", Paris, Champion, 2001.

oppure :

F. LESTRINGANT - M. ZINK dir. , *Histoire de la France Littéraire, Naissances, Renaissances, Moyen Age -XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2006, capp. 3 e 4 (la parte concernente il Rinascimento).

Antologia *Il Cinquecento*, a cura di Anna Bettoni e Bruna Conconi, Milano, LED, 1996 (10 autori a scelta).

L'esame consiste in un colloquio orale in lingua francese.

Examination: oral exam, in French, based on the texts analysed during the course.

### Primo semestre

**Ricevimento**

Consultare il calendario disponibile in segreteria, affisso in Dipartimento o nelle pagine della docente sul sito [www.univr.it](http://www.univr.it).

Per ogni problema urgente rivolgersi al seguente indirizzo mail: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it).