Programma Deutsche Literatur und Kultur 2 [Cognomi M-Z] (2015/2016)

La poesia del denaro nella letteratura tedesca dell’Ottocento

Il corso è articolato in un unico modulo. Al centro dei testi di Thomas Mann (Königliche Hoheit), Adam Müller (Versuche einer neuen Theorie des Geldes), J.W. von Goethe (Faust II), Gottfried Keller (Die mißbrauchten Liebesbriefe), Jeremias Gotthelf (Geld und Geist) e Heinrich von Kleist (Der Griffel Gottes) sta la poesia del denaro nella letteratura tedesca dell’Ottocento. Il corso intende analizzare le metamorfosi di tale immagine nel corso dell’Ottocento.

Bibliografia

Manuale: Reininger, Profilo storico della letteratura tedesca, Torino, Rosenberg&Sellier

La bibliografia relativa ai testi di Adam Müller, J.W. von Goethe, Jeremias Gotthelf, Gottfried Keller e Karl Marx sarà indicata all’inizio del corso.