



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



DANTE A VERONA. 2015-2021
I Centenari Danteschi

DANTE OLTRE I CONFINI

La ricezione dell'opera dantesca nelle letterature altre

Convegno Internazionale
20-21 ottobre 2016

In collaborazione con
la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche e
il Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne

Direzione scientifica:
Silvia Monti, Arnaldo Soldani e Felice Gambin

Giovedì 20 ottobre

Università di Verona - Polo Zanotto, aula 1.1

Ore 9,15 Inaugurazione del convegno.
Saluti delle autorità

Ore 9,45 I sessione

«Au milieu du chemin de la vie presente».
A proposito della prima traduzione francese
della Commedia (ms Torino, BNU, L. III. 17)
Paola Cifarelli (Università di Torino)

La ricezione dell'opera di Dante nel Medioevo spagnolo
Andrea Zinato (Università di Verona)

La ricezione di Dante nel Quattrocento spagnolo
Paola Calef (Università di Torino)

Dibattito

Ore 12,00 Sommo Poeta, Nuovo Mondo:
gli studi danteschi in America da Longfellow a oggi
Steven Botterill (University of California, Berkeley)

Dante e l'Ungheria
Gianpaolo Marchi (Università di Verona)

Ore 15,00 II sessione

Le citazioni della Divina Commedia nella letteratura fran-
cese da Montaigne a Proust: un uso epigrafico
Jean Balsamo (Université de Reims)

Ricezione e traduzione dantesca in Germania
tra Illuminismo e Romanticismo
Peter Kofler (Università di Verona)

Un esempio della ricezione di Dante nella Francia
nell'Ottocento, tra letteratura e musica: "Dante et Goethe"
di Daniel Stern

Laura Colombo (Università di Verona)

Dibattito

Ore 17,00 Le traduzioni russe della Divina Commedia:

il Novecento e Michail Lozinskij
Kristina Landa (Università di Bologna-Forlì)

«Pasada ya la cumbre de la vida».
Dante nella poesia spagnola del XX secolo
Rosend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)

Venerdì 21 ottobre

Società Letteraria di Verona - Sala Montanari
Piazzetta Scalette Rubiani, 1

Ore 9,15 III sessione

La ricezione di Dante nell'opera di Stefan Zweig
Arturo Larcati (Università di Verona)

Il Dante di Osip Mandel'stam
Remo Faccani (Università di Udine)
Nietzsche lettore della Divina Commedia
Gabriella Pelloni (Università di Verona)

Dibattito

Ore 11,30 L'inferno di Dante nella letteratura
concentrazionaria sovietica

Manuel Boschiero (Università di Verona)

Dante in Spagna oggi
José María Micó (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Riconoscimento CFU: agli studenti dei corsi triennali e magistrali che
parteciperanno al Convegno e che produrranno un elaborato scritto
valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU.

Per informazioni: felice.gambin@univr.it; silvia.monti@univr.it



Con il contributo di



Con la collaborazione di

