



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **LINGUE**
E LETTERATURE STRANIERE

DANTE A VERONA. 2015-2021
I Centenari Danteschi

DANTE OLTRE I CONFINI

**La ricezione
dell'opera dantesca
nelle letterature altre**

**Convegno Internazionale
20-21 ottobre 2016**

In collaborazione con
la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche e
il Dottorato in Lingue, Letterature e Culture
Straniere Moderne

Direzione scientifica:
Silvia Monti, Arnaldo Soldani e Felice Gambin

Giovedì 20 ottobre

Università di Verona - Polo Zanotto, aula 1.1

Ore 9,15 Inaugurazione del convegno. Saluti delle autorità

Ore 9,45 I sessione

«Au milieu du chemin de la vie presente». A proposito della prima traduzione francese della Commedia (ms Torino, BNU, L. III. 17)

Paola Cifarelli (Università di Torino)

La ricezione dell'opera di Dante nel Medioevo spagnolo

Andrea Zinato (Università di Verona)

La ricezione di Dante nel Quattrocento spagnolo

Paola Calef (Università di Torino)

Dibattito

Ore 12,00 Sommo Poeta, Nuovo Mondo: gli studi danteschi in America da Longfellow a oggi

Steven Botterill (University of California, Berkeley)

Dante e l'Ungheria

Gianpaolo Marchi (Università di Verona)

Ore 15,00 II sessione

Le citazioni della Divina Commedia nella letteratura francese da Montaigne a Proust: un uso epigrafico

Jean Balsamo (Université de Reims)

Ricezione e traduzione dantesca in Germania tra Illuminismo e Romanticismo

Peter Kofler (Università di Verona)

Un esempio della ricezione di Dante nella Francia nell'Ottocento, tra letteratura e musica: "Dante et Goethe" di Daniel Stern

Laura Colombo (Università di Verona)

Dibattito

Ore 17,00 Le traduzioni russe della Divina Commedia:

il Novecento e Michail Lozinskij

Kristina Landa (Università di Bologna-Fortì)

«Pasada ya la cumbre de la vida».

Dante nella poesia spagnola del XX secolo

Rosend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona)

Venerdì 21 ottobre

Società Letteraria di Verona - Sala Montanari - Piazzetta Scalette Rubiani, 1

Ore 9,15 III sessione

La ricezione di Dante nell'opera di Stefan Zweig

Arturo Larcati (Università di Verona)

Il Dante di Osip Mandel'stam

Remo Faccani (Università di Udine)

Nietzsche lettore della Divina Commedia

Gabriella Pelloni (Università di Verona)

Dibattito

Ore 11,30 L'inferno di Dante nella letteratura concentrazionaria sovietica

Manuel Boschiero (Università di Verona)

Dante in Spagna oggi

José María Micó (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)



Con il contributo di



Con la collaborazione di

