

Comitato scientifico:

Daniela Carpi

Chiara Battisti

Sidia Fiorato

Comitato organizzativo:

Chiara Battisti: chiara.battisti@univr.it

Sidia Fiorato: sidia.fiorato@univr.it

Valentina Adami

Raffaele Cutolo

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,
in collaborazione con i Dipartimenti di Economia
Aziendale, Scienze Giuridiche, Tesis, Scienze
Neurologiche e del Movimento, e Biotecnologie,
e con il Museo Civico di Storia Naturale



Lung. Porta Vittoria 35, Verona



Via Adigetto 6/a, Verona



Via S. Maria in Chiavica 5, Verona



Loc. Brà, Brentino Belluno, VR



Località Grotte, Apricena, Foggia



Fondazione Italiana Sommelier

CENTRO INTERNAZIONALE PER LA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO

con il Riconoscimento Giuridico della Repubblica Italiana

BIBENDA
per rendere più sodacenti la cultura e l'immagine del vino

BETELGEUSE
EDITORE



Comune di Verona
Cultura

UNIVERONA X EXPO

Il cibo come cultura Dialoghi interdisciplinari



**Museo Civico di Storia Naturale
Lungadige Porta Vittoria 9, Verona**

13-15 maggio 2015

Mercoledì 13 maggio

9,30: Saluti delle Autorità

Nicola Sartor, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Verona

Roberta Facchinetti, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Donata Gottardi, Direttore del Dipartimento di Scienze Giuridiche

Antonia Pavesi, Museo Civico di Storia Naturale

Rosario Russo, Presidente della Commissione Cultura del Comune di Verona

Cibo, marketing, pubblicità - Chair: Sidia Fiorato

10,00: Daniela Carpi, Pubblicità: Cibo come fiaba

10,30: Marco Torsello, Tocai friulano/parmesan australiano: cibo/cultura/territorio

11,00: Coffee Break offerto da *Ristorante Pizzeria al Bracere*

11,20: Alberto Lusini, Il Marketing del vino: il caso Allegrini

11,50: Tommaso Dalla Massara, Nutrizione e diritto alla nutrizione: dalla necessità alla cultura

12,20: Davide Melisi, Prevenzione e linguaggio della prevenzione

Vino: parole,immagini, profumi - Chair: Chiara Battisti

14,30: Loredana Olivato, Vino Divino

15,00: Roberto Cagliero, Vino in Edgar Allan Poe

15,30: Elisa Bordin, *The Brotherhood of the Grape & l'epica del vino*

16,00: Vania Vigolo, Cibo, territorio e turismo nella comunicazione di marketing

16,30: Luca Pizzighella, Signorvino e il marketing del vino

17,00: Roberta Bonomi, L'innovazione della comunicazione del vino

17,30: Giacomo Camedda, Soave: origine, stile e valori. Identità e futuro di un territorio

18,00: Aperitivo-degustazione con i vini di *Consorzio Tutela Vini Soave* e *Consorzio Tutela Vini Lessini Durello* presentati dai sommelier della *Fondazione Italiana Sommelier*

Giovedì 14 maggio

Energia e cibo - Chair: Daniela Carpi

9,30: Federico Testa, Energia, cibo, Expo

10,00: David Bolzonella, Recupero di bio-energia e bio-risorse dagli scarti alimentari

10,30: Francesco Fatone, Il nesso Acqua-Energia e Cibo

11,00: Lorenzo Bardelli, Ciclo Idrico e sostenibilità

11,30: Coffee Break offerto da *Pizzeria Risotteria da Mario*

11,50: Giorgio Gosetti, Il cibo: prodotto e produttore

12,20: Domenico Secondulfo, Debora Viviani : Il cibo e il nuovo consumatore responsabile

12,50: Raffaele Cutolo, I consumatori "diversi": cibo, gender e comunicazione

Vegetariani, carnivori e oltre - Chair: Yvonne Bezrucka

14,30: Valentina Adami, Carnivori e vegetariani nella trilogia *MaddAddam* di Margaret Atwood: tra scienza, natura e religione

15,00: Andrea Sbarbati, Aspetti anatomici e antropologici: l'uomo è un carnivoro?

15,30: Silvia Pogliaghi, Dieta e salute

16,00: Coffee Break offerto da *Panificio Zorzi*

16,20: Giordano Veronesi, L'allevamento zootecnico come fonte alimentare per nutrire il nostro Paese.

16,50: Leonardo Latella, Gli insetti come risorsa alimentare?

17,20: Giovanna Felis, La dieta e gli attori invisibili del benessere

18,00: Il cibo in scena: eccesso e tradizione. Monologo di e con Carlo Massari.

Presentato in collaborazione con *Cantine Le Grotte*

Venerdì 15 maggio

Cibo come tradizione culturale – Chair: Roberto Cagliero

9,30: Giovanni Battista Tornielli, Le pratiche della vitivinicoltura veronese

10,00: Alejandro Giorgetti, Geni e sapori

10,30: Sandra Torriani, Il cibo e il suo territorio: legami visibili e invisibili

11,00: Coffee Break offerto da *Ristorante Stuzzicheria Capitan Trinchetto*

11,20: Lia Giovanazzi, Il cibo e il sacro

11,50: Daniela Zumiani, Il cibo nella villa veneta

12,20: Valerio Terraroli, Cibo come cerimonia dal XVIII secolo al mondo contemporaneo

Cibo come fantasia – Chair: Daniela Carpi

15,00: Yvonne Bezrucka, Food for dreams: oppio e moralità nella letteratura inglese

15,30: Chiara Battisti, Desideri fondenti: *La Fabbrica di cioccolato* di Tim Burton

16,00: Sidia Fiorato, Alice e il cibo delle meraviglie

16,30: Linda Avesani, OGM tra mito e realtà

17,00: Coffee Break

17,20: Roberta Zanoni, *Snowpiercer*: il cibo nella fantasia distopica

17,40: Giada Goracci, *Naked Lunch*: deformazione dei confini tra realtà e immaginazione

18,00: Anja Meyer, Foodography: cultura British servita su pixel

Aula T3 Polo Zanotto:

19,00: Aperitivo con i vini di *Consorzio Tutela Vini Soave* e *Consorzio Tutela Vini Lessini Durello* presentati dai sommelier della *Fondazione Italiana Sommelier*

21,00: Un menù in musica.

Reading-concerto a cura di Enrico de Angelis.

Voce: Ilaria Peretti. Chitarra: Alberto Misuri.

Percussioni: Ernesto da Silva. Cori: Giovanna Peretti e

Rachele Tosco. Voce Narrante: Enrico de Angelis