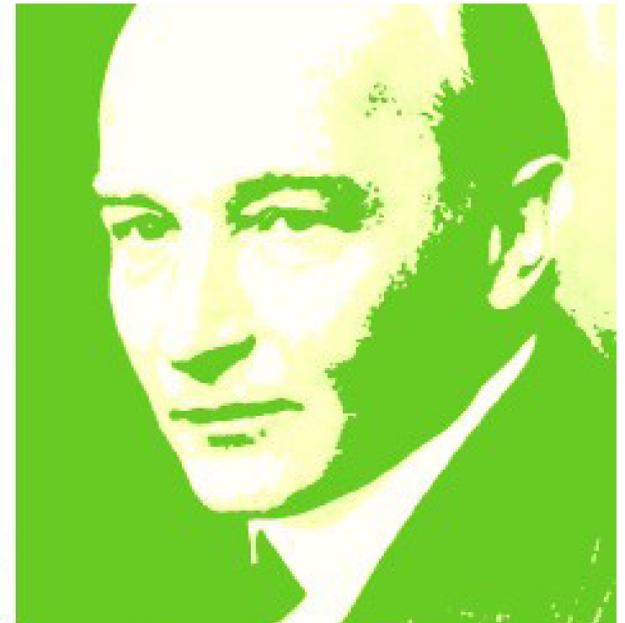
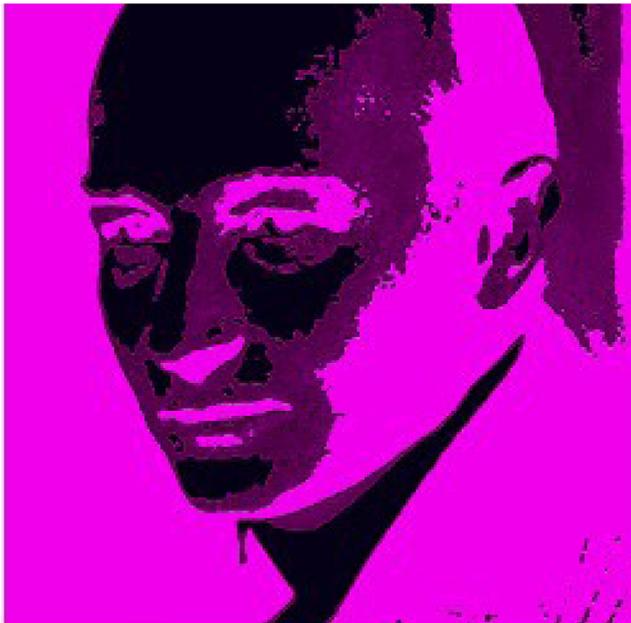
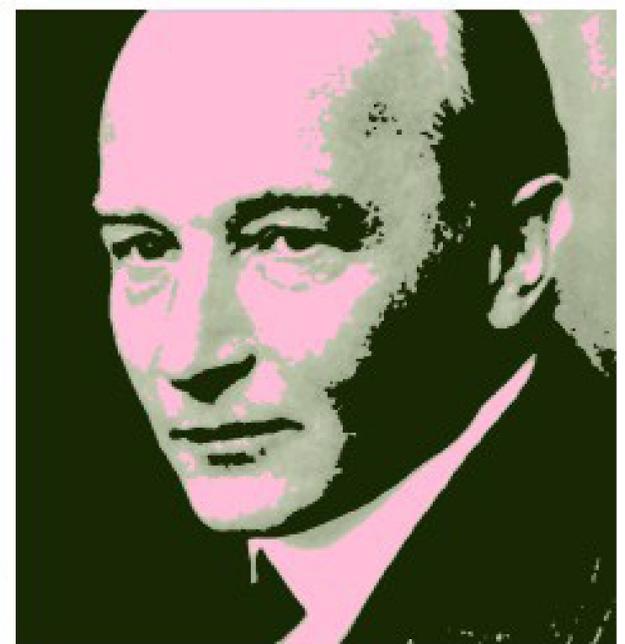


Internationale Tagung



**Robert Musil in der
Klagenfurter Ausgabe:
Bedingungen und Möglichkeiten
einer digitalen Edition**



**Donnerstag 01.12.2011 –
Freitag 02.12.2011**

Aula T. 10, Fakultät für Sprach- und
Literaturwissenschaften der Universität Verona
(Lungadige Porta Vittoria 41, 37129 Verona)

Donnerstag 01.12.2011

16.00 Begrüßung

Moderation: Isolde Schiffermüller

16.15 Opusfantasie bei Robert Musil.
Walter Fanta (Klagenfurt)

**17.00 Das aufgelöste Werk. Die Klagenfurter
Ausgabe als Widerspiegelung des Un-
bestimmten.**
Gioia Valdemarca (Trieste)

18.00 Coffee-break

**18.15 Die Gattung als Verrechnungsgröße
oder: Robert Musil und Robert Walser
auf der Suche nach der 0.**
Elmar Locher (Verona)

20.00 Abendessen

Freitag, 02.12.2011

Moderation: Elmar Locher

**10.00 Eine Abschweifung: Müssen Bücher mit
ihrem Druck übereinstimmen? Warum
wir Musil in der Klagenfurter Ausgabe
nicht lesen können.**
Bernhard Metz (Berlin)

**10.45 Bemerkungen zu Musils Essays in digi-
taler Edition.**
Daniela Nelva (Torino)

11.45 Coffee-break

**12.00 Der Student Robert Musil aus der Per-
spektive der Klagenfurter Edition.**
Silvia Bonacchi (Warschau)

13.00 Mittagspause

Moderation: Silvia Bonacchi

**15.00 “Versuche einen andren Menschen zu
finden”. Die Comic-Version des MoE
von Magdalena Steiner.**
Giovanni Remonato (Verona)

**15.45 Musils Rezeptionsästhetik im Lichte der
Klagenfurter Ausgabe.**
Massimo Salgaro (Verona)

16.45 Abschlußdiskussion

Kontakt und Information: massimo.salgaro@univr.it

2 CFU für die Studenten die an der Tagung und am Seminar teilnehmen