



PROGETTO
MAMBRINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE MODERNE

Seminario IV (2014)

Historias fingidas

Il genere dei *libros de caballerías* e l'orizzonte europeo
26 e 27 novembre 2014

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

ORE 15.00 BIBLIOTECA CIVICA – SALA DI TEOLOGIA

Apertura dei lavori

Juan Manuel Cacho Blecua (Universidad de Zaragoza)

Los modelos editoriales de la literatura caballeresca española en el contexto europeo

Henrike Schaffert (Universität zu Köln)

Stories after the ending. The German continuation of the *Amadis*

Axayácatl Campos García Rojas (Universidad Nacional Autónoma de México)

La dama encantada y la dama en acción: adaptación y refuncionalización de motivos caballerescos en *El Cavallero del Febo* y *El castillo de Lindabridis*

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ORE 10.00 - AULA 2.6 DIP. LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Claudia Demattè (Università degli Studi di Trento)

Amadís y Niquea de Francisco Leiva Ramírez de Arellano en el panorama del teatro caballeresco del siglo XVII

Rafael Beltrán (Universitat de València)

Caballerías, aventuras bizantinas y experiencias históricas de expansión marítima: el caso de *Canamor y Turian*

Cristina Castillo (Universidad de Jaén)

Algunas notas sobre las reelaboraciones castellanas del episodio de “Il fonte della prova degli leali amanti” de *La seconda parte di Platir* (1560)

Nanci Romero (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo)

Il terzo libro de i valorosi cavallieri Palmerino d'Inghilterra, e Floriano suo fratello: temi e variazioni

ORE 15.00 - BIBLIOTECA CAPITOLARE - SALA GRANDE

Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidad de Santiago de Compostela)

La literatura de caballerías como *World literature*: traducción, espacio y canon intergenérico

José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)

El Quijote entre los libros de caballerías

M.^a Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza)

La escritura desatada: relaciones intergenéricas de los libros de caballerías y la narrativa áurea

RICONOSCIMENTO CFU : agli studenti di letteratura spagnola del secondo e terzo anno delle lauree triennali (Dip. Lingue) e delle lauree magistrali LM37 e LM38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D

DIREZIONE SCIENTIFICA
Anna Bognolo e Stefano Neri

COORDINATRICE DEL DOTTORATO
Rosanna Gorris

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
Roberta Facchinetti

con il contributo di :

Officina Cultural – Embajada de España /Biblioteca Civica – Comune di Verona /Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne /Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona