

Project Work

Laboratorio Festival Tocatì 2018

*Progetto di attività formativa pratico-lavorativa promossa
dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere*

Utile per crediti F o D

Destinatari: studenti iscritti ai seguenti corsi di studio:

- Lingue e Culture per il Turismo e il Commercio Internazionale – classe L12 – solo curriculum Turismo
- Lingue per la Comunicazione Turistica e Commerciale - Laurea Magistrale LM 38 - – solo curriculum Promozione del Turismo (3 CFU F/D)
- Altri corsi di studio di Lingue e Letterature Straniere

Descrizione dell'iniziativa:

Tocatì è un evento unico per le sue caratteristiche in Italia e in Europa. Il Festival è il frutto dell'attività che l'Associazione Giochi Antichi (AGA) svolge dal 2002 per la salvaguardia e la valorizzazione del gioco tradizionale. L'evento è organizzato da quindici anni a Verona alla fine di settembre in collaborazione con il Comune di Verona – Area Cultura, e quest'anno si terrà il **13, 14, 15 e 16 settembre 2018**. Nello storico scenario del centro scaligero, in un'area di 220.000 metri quadrati, vie e piazze tornano a essere luoghi di incontro e di festa: per quattro giorni, le comunità ludiche tradizionali propongono oltre 50 giochi, tra quelli italiani e quelli di un ospite d'onore (dal 2006: Spagna, Croazia, Scozia, Grecia, Svizzera, Ungheria, Messico, Catalunya e Cina oltre al 2011, edizione mondiale, e 2012, decennale del festival). Nell'ambito della riflessione sul valore culturale del gioco e del recupero del territorio, il Festival promuove inoltre esposizioni, installazioni urbane e d'arte, incontri e convegni, laboratori didattici, concerti di musica tradizionale e degustazioni di prodotti tipici. La manifestazione gode del patrocinio dell'UNESCO- Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Regione Veneto.

La complessità che contraddistingue l'organizzazione di un tale evento richiede necessariamente una struttura solida, processi decisionali efficaci e scelte strategiche, gestionali e progettuali. Collaborano, infatti, alla riuscita del Festival figure che mettono in relazione le aree socio-culturali con altre prettamente economiche-manageriali.

Obiettivi del Project Work

Conseguire conoscenze teoriche e metodologiche efficaci per una pratica professionale competente, in particolare:

- *Supporto alla segreteria organizzativa a diversi livelli a seconda della tipologia di stage attivato;*
- *Interpretariato a seguito degli ospiti presenti al festival provenienti da numerosi paesi europei ed extraeuropei;*
- *Traduzione di testi scritti;*
- *Ideazione, sviluppo e realizzazione di una visita guidata per le delegazioni presenti al festival.*

Programma del Project Work

Il project work prevede 15 ore suddivise in moduli di carattere teorico - pratico. La frequenza minima per l'accesso alla prova finale è del 70% delle ore.

Modulo 1: 20 aprile ore 17.30 – 18.15

Titolo: Associazione Giochi Antichi: struttura, mission e attività di un'associazione culturale.

Relatore: Paolo Avigo – Presidente Associazione Giochi Antichi.

Statuto, organizzazione interna di AGA e gli obiettivi perseguiti: il recupero e la diffusione dei giochi tradizionali, la ricerca, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio scientifico, storico, artistico, documentario e librario nell'ambito della cultura ludica tradizionale. Focus sugli eventi e le iniziative culturali che promuovono il gioco tradizionale e favoriscono il riutilizzo di spazi pubblici.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T7

Modulo 2: 20 aprile ore 18.15 – 19.00

Titolo: Valorizzazione del territorio: il gioco tradizionale come volano turistico-economico per lo sviluppo di aree di interesse culturale.

Relatore: Giuseppe Giaccon – Vice Presidente e Responsabile Marketing e comunicazione.

I saperi del territorio e i giochi tradizionali come bene immateriale da salvaguardare: il manifesto AGA e la Carta Internazionale dei giochi e degli sport tradizionali - Dichiarazione UNESCO 2003. Eventi sul gioco tradizionale come richiamo turistico e come fattore di destagionalizzazione del flusso turistico.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T7

Modulo 3: 27 aprile ore 17.30 – 18.15

Titolo: Lo stage: nozioni essenziali.

Relatore: Emanuele Tagetto – Responsabile Segreteria e Formazione.

La normativa, il progetto formativo e la parte burocratica: la compilazione del progetto ai fini della copertura assicurativa. La durata e l'orario dello stage, il ruolo dello stagista, il ruolo del tutor accademico e del tutor aziendale. Cosa si aspetta AGA dallo stagista e cosa si aspetta lo stagista da AGA. Relazione di fine stage, scheda di valutazione del tutor e l'attestato aziendale.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T7

Modulo 4: 27 aprile ore 18.15 – 19.00

Titolo: Quindicesima edizione del Festival Tocati: struttura, organizzazione e attività della segreteria organizzativa.

Relatore: Responsabile Segreteria.

Le relazioni interne ed esterne, la segreteria organizzativa e la gestione delle diverse aree. Ruoli, compiti e responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. I processi organizzativi prima e durante il Festival: stage lunghi e stage brevi, profilo per profilo.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 5 e 6: 4 maggio ore 17.30 – 19.00

Titolo: Come l'evento trasforma la città.

Relatore: Nicola Gasperini – Architetto e Responsabile allestimenti e scenografie.

Trasformazioni urbane temporanee: la visione diversa dello spazio pubblico. Ruolo del gioco tradizionale nel recupero degli spazi urbani, organizzazione generale degli allestimenti, scenografie e produzione.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 7 e 8: 5 maggio ore 09.30 – 11.30

Titolo: Lezione pratica: i luoghi del Festival.

Relatori: Nicola Gasperini e Dario Avigo – Responsabile Area gioco.

Visita fra le piazze e le strade del festival: conoscenza del territorio come base fondamentale per l'organizzazione di un evento.

Sede: Centro storico di Verona (ritrovo davanti alla Biblioteca Civica, via Cappello, 43)

Modulo 9 e 10: 9 maggio ore 17.30 – 19.00

Titolo: Gestione delle aree del Festival.

Esempi pratici di gestione attraverso testimonianze dirette di collaboratori e volontari.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 11: 11 maggio ore 17.30 – 18.15

Titolo: Le persone del festival: volontari e ospiti.

Relatore: Emanuele Tagetto.

La ricerca dei volontari, le loro aspettative e il ruolo nell'organizzazione. Attenzione all'ospite: la presenza di diversi registri di comunicazione; coordinamento, gestione e accoglienza in loco.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 12: 11 maggio ore 18.15 – 19.00

Titolo: Come sostenere un Festival culturale.

Relatore: Giuseppe Giacon.

Organizzatori, patrocinatori, partner e collaboratori del Tocati. I costi e le attività di fund raising dei grandi eventi culturali.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 13: 16 maggio ore 17.00 – 18.15

Titolo: Promozione e marketing dell'evento.

Relatore: Giuseppe Giacon.

Strategie di comunicazione, campagna promozionale e azioni di co-marketing. Area comunicazione: attività specifiche, organizzazione e mansioni.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 14: 16 maggio ore 18.15 – 19.00

Titolo: I progetti collaterali.

Relatore: Giuseppe Giacon.

Collaborazioni e sponsorizzazioni: la contestualizzazione del Partner all'interno del Festival e la condivisione degli obiettivi.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Modulo 15 e 16: 23 maggio ore 17.30 – 19.30

Titolo: Presentazione lavori di gruppo.

Sede: Centro di Documentazione sul Gioco Tradizionale "Casa Colombare", via Castello san Felice, 9 (Parco delle Colombare)

Modulo 17: 25 maggio ore 17.30 – 19.00

Titolo: Prova finale.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula T.7

Date: aprile – maggio 2018

venerdì 20 aprile dalle 17.30 alle 19.00

mercoledì 27 aprile dalle 17.30 alle 19.00

venerdì 4 maggio dalle 17.30 alle 19.00

sabato 5 maggio dalle 09.30 alle 11.30 centro storico

venerdì 9 maggio dalle 17.30 alle 19.00

mercoledì 11 maggio dalle 17.30 alle 19.00

venerdì 16 maggio dalle 17.30 alle 19.00

mercoledì 23 Maggio dalle 17.30 alle 19.30 Centro di Documentazione sul Gioco Tradizionale

mercoledì 25 Maggio dalle 17.30 alle 19.00

I Relatori saranno esponenti dell'Associazione Giochi Antichi, che ricoprono incarichi di responsabilità nell'organizzazione del Festival.

A fine Project Work sarà somministrata una prova di valutazione.

Agli studenti che frequenteranno almeno il 70% delle ore del PW e che supereranno la prova finale saranno attribuiti 3 cfu F o D, in base al corso di studi.

In particolare, secondo quanto deliberato dai colleghi didattici dell'area di Lingue:

- 3 Cfu F per studenti iscritti ai corsi di studio delle classi L12, LM38
- 3 Cfu D per studenti iscritti ad altri corsi di studio del dipartimento di Lingue e Letterature straniere

Tra i partecipanti verranno selezionati, anche in base all'interesse e alla partecipazione durante il PW, all'esito della prova nonché al curriculum degli studi, alcuni studenti che potranno proseguire la loro formazione con un'esperienza sul campo nell'organizzazione del Festival 2018 da svolgersi tra luglio e settembre 2018 sotto il tutoraggio del Comune di Verona e l'Università degli Studi di Verona.

L'Associazione Giochi Antichi, congiuntamente al Comune e l'Università, intende selezionare:

- **10 persone** per attività di **interpretariato e organizzazione dei servizi di accoglienza** durante il periodo del festival, a settembre 2018, per un impegno di 75/100 ore, un CFU ogni 25 ore (3 o 4 CFU).
- **2 persone** da inserire nel **team "incontri e conferenze"**, con un impegno di 250/300 ore corrispondenti a 10/12 CFU di tipo F, fino a concorrenza dei crediti F previsti dal piano didattico, il resto può dare origine a crediti D.
- almeno **5 persone** da inserire nel **team "segreteria organizzativa"** con un impegno di 250/300 ore corrispondenti a 10/12 CFU di tipo F, fino a concorrenza dei crediti F previsti dal piano didattico, il resto può dare origine a crediti D.

Gli studenti interessati devono inviare una mail a info@associazionegiocchiantichi.it indicando:

- nome e cognome
- matricola
- telefono e mail
- numero di CFU
- corso di laurea

entro il **19 aprile 2018**.

In caso di numero di iscritti eccedente la capienza dell'aula, sarà data precedenza agli iscritti alla laurea magistrale LM38 del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Per informazioni:

Segreteria Associazione Giochi Antichi

Beatrice Dusi

info@associazionegiocchiantichi.it - tel 045 8309162