



DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Convegno Internazionale di Studi sulle Culture di Frontiera
The Annual International Forum for the Studies of Borderland Cultures
Università di Verona – The University of Arizona

FRONTIERE, CONFINI, LIMITI, SOGLIE
FRONTERAS, LÍMITES, CONFINES, UMBRALES
BOUNDARIES, LIMITS, BORDERS, THRESHOLDS

Verona, 14-15 febbraio 2013 – Aula 1.1 Polo Zanotto

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO

Ore 9.00

Saluti delle autorità
Inaugurazione del convegno:
Gianni Spera, Silvia Monti, Malcolm
Compitello, Stefano Tani

**I. SPAZI E CONFINI –
SPACES AND BORDERS**

Malcolm Compitello, “La metrópolis
como frontera: *Ultimas noticias del
paraíso* de Clara Sánchez”

Anna Bognolo, “La mia stanza e la tua:
confini domestici”

Katia da Costa Bezerra, “Urban Design
and Favelas: an Ongoing Negotiation for
Belonging”

Ore 14.30

**II. CONFINI E SCRITTORI – BORDERS
AND WRITERS 1 (Europa – Europe)**

Letizia Mafale, “Vivere *entre-deux*: il concetto
di frontiera in Milan Kundera, Agota Kristof
e Andreï Makine”

Gennaro Tallini, “Le geografie scomposte di
Claudio Magris”

Silvia Monti, “El teatro sin fronteras de Alfonso
Sastre”

Paola Bellomi, “*Yo soy de Destierrolandia*:
Fernando Arrabal
y el límite”

Stefano Tani, “Infinite Borders: the Sweet Death of
National Literatures”

Ore 17.30

Tavola rotonda: La letteratura e la formazione culturale oggi

Partecipano: Malcolm Compitello, Franco Brevini, Stefano Tani, Anna Bognolo.
Coordina: Silvia Monti

Comitato scientifico:

Silvia Monti, Stefano Tani, Cecilia Graña, Felice Gambin



VENERDÌ 15 FEBBRAIO

Ore 9.00

**III. CONFINI E SCRITTORI –
BORDERS AND WRITERS 2 (AMERICA)**

Andrea Masotti, “Roberto Bolaño entre límites geográficos y
umbrales conceptuales”

Andrea Spadola, “La bisensibilità di Tino Villanueva”

Robert Fiore, “*Lazarillo de Tormes* y *Mi tío Atahualpa*: el corredor
atlántico de la picaresca”

Cecilia Graña, “Con la frontera a cuestras: *El corrido de Dante* de
Eduardo González Viaña”

Martha Canfield, “Arte e poesia senza limiti in Jorge Eduardo Eielson”

Ore 15.00

**IV. CONFINI MATERIALI E IMMATERIALI –
MATERIAL AND NON-MATERIAL BORDERS**

Anna Lisa Buzzola, “I confini del silenzio”

Matteo Rima, “Writing on the Border: the Testament Novel”

Eliud Chuffe, “Las fronteras físicas, étnicas, sociales y literarias en el
Quijote”

Melissa Fitch, “A Tale of Two Borderlands: Using Non-Fiction Narrative
to Render the U.S./Mexico Border Experience for University Students in
Southern China”

Conclusioni:

Gianni Spera, Silvia Monti, Malcolm Compitello, Stefano Tani

In collaborazione con:
Ufficio Relazioni Internazionali;
Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura
Dottorato di Letterature Straniere
e Scienze della Letteratura;
Dottorato di Filologia e Letteratura