



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Regolamento didattico del corso di Laurea in Lingue e culture per l'editoria

Approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere del 23 aprile 2014

Laurea triennale:	LINGUE E CULTURE PER L'EDITORIA (Modern Languages and Cultures for Editing and Publishing)
Classe:	CLASSE 11 - Lingue e Culture Moderne
Dipartimento di riferimento	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Dipartimento associato	TEMPO, SPAZIO IMMAGINE E SOCIETA'

ART 1: Oggetto/ finalità del regolamento

Ai sensi dell'articolo 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, il presente regolamento didattico, approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, in conformità con l'ordinamento didattico nel rispetto della libertà d'insegnamento, nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, specifica gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lingue e Culture per l'Editoria.

Il corso è istituito presso l'Università di Verona a partire dall'a.a. 2001-2002 e attivato con ordinamento secondo il DM 270/04 a partire dall'a.a. 2008-2009.

ART 2: Obiettivi formativi del Corso di laurea

Il corso di laurea in Lingue e Culture per l'Editoria intende fornire ai propri laureati una buona conoscenza di due lingue straniere, scelte tra:

- Francese
- Inglese
- Russo
- Spagnolo
- Tedesco

e delle relative letterature.

A partire dal secondo anno di corso gli insegnamenti di lingua e letteratura straniera sono erogati nelle corrispondenti lingue, salvo ulteriori indicazioni.

All'interno di questa apertura prospettica si propone di far conoscere il libro nei suoi aspetti materiali, nel suo percorso di evoluzione tecnica dal manoscritto all'ipertesto, nelle sue dinamiche di produzione e diffusione attraverso le principali coordinate di storia dell'editoria. Il Corso si articola in un unico curriculum.

I risultati di apprendimento attesi e le relative modalità di ottenimento per il corso di laurea in Lingue e Culture per l'Editoria sono i seguenti:

A. Conoscenza e capacità di comprensione

Il laureato in Lingue e Culture per l'Editoria dovrà possedere una buona conoscenza della letteratura italiana e una solida conoscenza di almeno due lingue e due letterature straniere. Inoltre dovrà conoscere approfonditamente gli elementi fondamentali dell'oggetto libro, l'evoluzione delle tecniche produttive, le principali coordinate storiche relative alla storia dell'editoria. Dovrà riuscire a comprendere e affrontare le problematiche connesse alle nuove tecniche di produzione del libro e alla sua evoluzione, dovrà riuscire a mettere in relazione i diversi modi di intendere il prodotto libro nelle diverse culture, dovrà riuscire a coniugare aspetti estetici e funzionali con valori culturali trasmessi dal prodotto editoriale.

Ciò avverrà mediante lo studio di libri di testo avanzati, a livello post-secondario, promuovendo l'accesso alle conoscenze più aggiornate nelle diverse discipline.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, laboratori, project work, attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione delle

conoscenze teoriche e operative nei diversi ambiti disciplinari.

I risultati attesi vengono verificati attraverso prove orali e/o scritte, in itinere o conclusive volte ad accertare le conoscenze acquisite e la capacità di esporle in modo organico (cfr. successivo punto D).

B. Capacità di applicare “conoscenza” e capacità di comprensione

Il laureato dovrà possedere, nelle due lingue straniere prescelte, competenze linguistiche a livello avanzato. Queste consistono anzitutto nella capacità di comprensione di testi complessi e di una certa lunghezza come pure di significati impliciti. Il laureato dovrà essere in grado di esprimersi in lingua straniera in modo scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua con efficacia e flessibilità nella vita sociale, professionale o nell'ambito della sua formazione e del suo studio. Il laureato dovrà sapersi esprimere in modo chiaro, strutturato e dettagliato su fatti complessi, utilizzando in modo adeguato mezzi linguistici.

Il laureato dovrà riuscire a coniugare nell'attività professionale le proprie competenze tecniche con il proprio bagaglio culturale. In particolare dovrà saper applicare l'acquisizione di una sensibilità estetica e di una prospettiva storica per trovare le soluzioni più adatte nella confezione del prodotto editoriale. Dovrà migliorare la qualità del prodotto editoriale attraverso le proprie competenze redazionali.

Durante il percorso formativo, il laureando potrà iniziare ad applicare le competenze apprese con uno stage che gli consentirà di sperimentare le problematiche concrete del settore dell'editoria e del libro.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, laboratori, project work, attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione delle conoscenze teoriche e operative nei diversi ambiti disciplinari. Particolare rilievo avranno le attività di apprendimento e autoapprendimento svolte presso il Centro Linguistico di Ateneo, nonché le attività pratico-lavorative organizzate dal Dipartimento (tirocini di correzione bozze, grafica editoriale, editing).

I risultati attesi vengono verificati attraverso prove orali e/o scritte, in itinere o conclusive volte ad accertare le competenze acquisite. L'eventuale attività di stage sarà oggetto di specifica valutazione da parte dell'organizzazione ospitante.

C. Autonomia di giudizio

Grazie a una solida competenza storica ed estetica sull'oggetto libro il laureato saprà valutare con sicurezza l'efficacia dei prodotti editoriali, armonizzando aspetti contenutistici e elementi della confezione materiale; saprà proporre nuove soluzioni e coniugare in termini attuali elementi culturali di perenne validità.

Tali abilità saranno valutate contestualmente alle valutazioni della conoscenza e capacità di comprensione, nonché in sede di prova finale.

D. Abilità comunicative

Al termine del percorso il laureato dovrà aver acquisito adeguate competenze e strumenti per comunicare in modo organico informazioni, idee e soluzioni di problemi, avendo avuto l'opportunità di approfondire e consolidare le proprie conoscenze linguistiche e di accostarsi al mondo dell'editoria, anche internazionale, coniugando gli aspetti linguistici con le sensibilità estetiche, le dinamiche relative alla produzione e alla diffusione del libro, gli elementi culturali che interagiscono col mondo dell'editoria.

A questo scopo sono destinate anche attività seminariali, sia con riferimento ai singoli insegnamenti, sia e soprattutto interdisciplinari, volti ad affinare abilità di comunicazione orale e scritta.

La verifica delle abilità acquisite avviene contestualmente alle valutazioni della conoscenza e capacità di comprensione, nonché durante la pratica delle attività seminariali.

E. Capacità di apprendere

Il laureato dovrà infine aver acquisito gli elementi culturali e tecnici che gli consentono, anzitutto, un approccio consapevole al mondo del lavoro.

Tuttavia l'impostazione professionalizzante non preclude la prosecuzione degli studi, soprattutto nella LM della classe 19 proposta nella sede, con un elevato livello di autonomia.

ART 3: Accesso a studi ulteriori / sbocchi professionali

I laureati in Lingue e culture per l'editoria saranno orientati verso un immediato sbocco professionale, facilitato dall'opportunità di frequentare master di I livello e stage presso aziende qualificate.

Il corso di laurea in Lingue e culture per l'editoria prevede sbocchi professionali verso case editrici, agenzie di traduzione, tipografie. Il laureato potrà essere impiegato come esperto di grafica editoriale ed editing presso studi grafici o case editrici; è previsto inoltre uno sbocco nel mondo dell'editoria di pregio.

Sarà possibile per i laureati in Lingue e Culture per l'Editoria accedere anche alle lauree di secondo livello, in particolar modo alla laurea magistrale in Editoria e Giornalismo

ART 4: Modalità di svolgimento della didattica e rapporto crediti/ore

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, laboratori, project work, attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione delle conoscenze teoriche e operative nei diversi ambiti disciplinari. Il corso di laurea prevede inoltre, per facilitare l'entrata nel mondo del lavoro, la partecipazione a stage in organizzazioni turistiche e/o commerciali.

Il rapporto ore di didattica erogate per CFU è così stabilito:

- i. lezione ("frontale" e assimilate): 6 ore per CFU (con 19 ore di impegno personale dello studente);
- ii. esercitazione-laboratorio: 12 ore per CFU (con 13 ore di impegno personale dello studente);
- iii. formazione professionale con guida del docente per piccoli gruppi: 20 ore per CFU (con 5 ore di impegno personale dello studente);
- iv. stage/tirocinio professionale/attività CLA : 25 ore per CFU (senza ulteriore impegno dello studente).

I singoli insegnamenti possono avvalersi delle diverse categorie di attività didattiche, sopra elencate, nell'ambito della programmazione didattica annuale (Art. 5).

I CFU corrispondenti ad attività formative di base, caratterizzanti, affini e integrative sono acquisiti dallo Studente previo il superamento dell'esame di profitto.

Ogni docente è tenuto ad indicare prima dell'inizio dell'Anno Accademico, e contestualmente alla programmazione didattica, le specifiche modalità di svolgimento dell'esame per il suo insegnamento, ai sensi dell'Art. 9 del presente Regolamento.

L'esame si svolge successivamente alla conclusione dell'insegnamento nei periodi previsti per gli appelli, in date proposte dai docenti responsabili dei corsi o concordate con essi.

La verifica dei crediti a scelta libera può avvenire secondo diverse forme:

- esame relativo al programma completo di un corso di insegnamento;
- certificazione di un'attività formativa svolta sia all'interno che all'esterno del Dipartimento, previo accreditamento da parte del Collegio Didattico.

Le modalità di verifica dei crediti non connessi ad insegnamenti sono proposte dai responsabili dell'organizzazione delle attività formative in questione all'approvazione del Collegio Didattico. Per gli stage, le competenze informatiche e linguistiche si rimanda al successivo Art. 11.

ART 5: Programmazione didattica

La programmazione didattica, con riferimento ai Corsi di laurea e di laurea magistrale per i quali si è deliberata l'attivazione per il successivo anno accademico, riguarda la collocazione degli insegnamenti al primo o al secondo semestre, ai fini di un'equilibrata distribuzione nell'anno, l'assegnazione degli insegnamenti ai docenti, ivi compresi i ricercatori, l'eventuale presenza di ore di esercitazione accanto alle ore di lezione frontale, l'orario settimanale delle lezioni, il calendario degli esami di profitto e di laurea, nonché il calendario didattico generale.

La programmazione didattica viene esaminata in via istruttoria dal Collegio Didattico; il Collegio Didattico si riunisce in tempo utile per formulare le proposte al Consiglio di Dipartimento.

Il Collegio Didattico esprime anche proposte relative alle attività di orientamento e tutorato, secondo criteri di funzionalità, competenza ed equilibrata suddivisione dei carichi didattici e organizzativi.

Il calendario degli esami di profitto viene reso noto almeno due mesi prima dell'avvio della sessione.

ART 6: Calendario Didattico

Nell'ambito della programmazione didattica, il Collegio Didattico formula al Consiglio di Dipartimento una proposta di calendario relativa a:

- periodi principali (semestri) in cui è suddivisa l'attività didattica;
- periodo di recupero per le sessioni di esami e di esami di laurea;
- sessioni di esami (almeno tre nell'anno accademico);
- sessioni di laurea "prove finali" (almeno tre, di cui una entro il 30 aprile).

Il Collegio Didattico agisce nel rispetto del Manifesto Generale degli Studi e del Calendario accademico di Ateneo, nonché dei criteri generali fissati dal Senato Accademico.

Nell'ambito della programmazione didattica, il Collegio Didattico, sentiti i docenti interessati e tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici, formula al Consiglio di Dipartimento una proposta di orario settimanale delle lezioni.

L'orario delle lezioni viene reso noto almeno 30 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi.

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione previsti per i corsi di studi possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti.

Lo studente in regola con l'iscrizione e i versamenti relativi può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutti gli esami e le prove di verifica che si riferiscano a corsi di insegnamento conclusi e nel rispetto delle specifiche propedeuticità (Art. 12).

E' fatta salva la possibilità per lo Studente di anticipare al massimo due esami dell'anno successivo, senza presentare formale richiesta.

ART 7: Curricula e piani di studio degli studenti

Il corso di laurea in Lingue e Culture per l'Editoria è articolato in un unico curriculum.

Lo Studente, all'atto dell'immatricolazione, sceglie le due lingue straniere, obbligandosi a sostenere esami nell'ambito della combinazione di lingue straniere prescelta.

Il piano didattico definisce l'insieme delle attività formative universitarie, con le relative propedeuticità, che lo studente è tenuto obbligatoriamente a seguire ai fini del conseguimento del titolo.

La possibilità di ottenere il riconoscimento in entrata di crediti relativi ad attività formative universitarie pregresse e/o a competenze linguistiche acquisite precedentemente, è subordinato:

- a) all'approvazione di apposite Commissioni interne
- b) alla presentazione di certificazione rilasciata dagli enti accreditati dal Ministero dell'Università o di progetti integrati Scuola-Università.

Le domande per il riconoscimento di crediti relativi ad attività formative universitarie pregresse vengono esaminate dalla Commissione Referente per il Corso di Laurea in Lingue e Culture per l'Editoria.

Le domande per il riconoscimento delle competenze linguistiche acquisite precedentemente vengono esaminate dalla Commissione per il riconoscimento delle competenze linguistiche esterne.

Possono essere altresì riconosciute le competenze linguistiche relative alla madrelingua, con istanza alla medesima Commissione.

Lo Studente può chiedere il cambio di una o entrambe le lingue straniere prescelte all'atto dell'immatricolazione, con autorizzazione d'ufficio nel caso in cui non siano ancora stati acquisiti CFU nella lingua o letteratura straniera. Nel caso in cui lo Studente abbia già acquisito dei CFU e intenda effettuare il cambio lingua, la sua domanda sarà esaminata dal Presidente del Collegio Didattico.

I CFU acquisiti a seguito di esami sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi (fuori piano) rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio rimangono registrati nella carriera dello studente come CFU in esubero e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

ART 8: Requisiti di ammissione al corso

Per essere ammessi a un corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Per l'iscrizione al corso di Laurea in Lingue e Culture per l'Editoria.

Sono previsti i seguenti saperi minimi:

- B1 (test informatizzato) per inglese (per tutti gli iscritti)
- A2 per spagnolo, tedesco, francese, russo (se inserite come prima e/o seconda lingua nel piano didattico)
- B2 per italiano (per gli iscritti di diversa madrelingua)

Le competenze linguistiche saranno oggetto di specifico accertamento all'inizio del corso attraverso prove di valutazione o presentazione di certificazioni di competenza linguistica rilasciate da enti accreditati dal Ministero dell'Università.

Di anno in anno, il Collegio Didattico delibererà sulla puntuale procedura da adottare nell'accertamento, assicurandone la trasparenza nei confronti degli Studenti.

Nel caso in cui l'accertamento non abbia avuto esito positivo, vengono assegnati allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

Fintanto che lo studente non abbia superato positivamente la prova di accertamento dei saperi minimi, non è possibile l'iscrizione agli esami di *Lingua straniera* e *Letteratura straniera*.

Invece, per gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano resta ferma l'obbligatorietà del superamento anche del livello B2 di lingua italiana, senza il quale non possono sostenere alcun esame.

L'iscrizione al secondo anno è, per tutti gli studenti, subordinata ai risultati dell'accertamento dei saperi minimi.

ART 9: Esami di Profitto

Il presente Regolamento definisce i casi in cui gli accertamenti possono dar luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio di approvazione (certificazione) o di esito negativo. Si veda la tabella del piano didattico (allegato 2) con le relative modalità di accertamento.

Per ogni insegnamento c'è una sola prova di accertamento verbalizzata e dunque un solo voto.

ART 10: Commissioni esami di profitto

Le disposizioni in materia sono dettate dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento di Ateneo per gli Studenti.

Nel caso in cui l'insegnamento sia attribuito a due o più docenti, all'atto della nomina viene individuato il Coordinatore, che diventa anche il Presidente della Commissione per gli esami di profitto.

ART 11: Altre attività

Nel corso di laurea in Lingue e Culture per l'Editoria sono previsti:

- 6 CFU per tirocini
- 3 CFU per informatica
- 12 CFU per attività formative a libera scelta

Le attività di *tirocinio* sono finalizzate a far acquisire allo studente una conoscenza diretta nel settore editoriale, nonché abilità specifiche d'interesse professionale (revisione bozze, grafica editoriale ...). Tali attività possono essere svolte in aziende nazionali ed estere che operano nel settore accreditate presso l'Ateneo, nonché presso Enti della Pubblica Amministrazione, Laboratori e Centri di Servizi pubblici (sono da intendersi in questo novero anche i Centri di Servizio ed i Laboratori che fanno capo all'Ateneo). Tali attività possono svolgersi anche nel contesto di corsi di laboratorio o seminari o project work organizzati sotto la diretta responsabilità di un docente o di un esperto del settore incaricato dal Collegio Didattico.

Per le modalità di verifica relative alle attività di stage, si rimanda al vigente Regolamento di Ateneo per il riconoscimento dei crediti maturati negli Stage.

Le domande per il riconoscimento delle attività di stage o equiparabili ai tirocini, svolte esternamente all'Ateneo, vengono esaminate dalla Commissione Referente per il corso di Lingue e culture per l'editoria.

Le *competenze informatiche* possono essere acquisite attraverso:

- il superamento della prova pratica presso le aule informatiche di Ateneo,
- la frequenza dei corsi attivati da scuole e centri accreditati dall'AICA o riconosciuti dalla Provincia e dalla Regione e superamento della relativa prova finale.

Le domande per il riconoscimento delle competenze informatiche acquisite precedentemente vengono esaminate dalla Commissione per il riconoscimento delle Competenze Informatiche.

Per le modalità di verifica relative alle *attività a scelta libera* si richiama l'Art. 4 del presente regolamento.

Inoltre, per le verifiche dei livelli di competenza linguistica si rimanda al Regolamento del Centro Linguistico di Ateneo.

ART 12: Eventuali obblighi di Frequenza, propedeuticità o sbarramenti

Sono previste le seguenti propedeuticità:

INSEGNAMENTI CON PROPEDEUTICITA'	INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI
Lingua straniera 2 (2° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 1 (1° anno) - Letteratura straniera 1 (1° anno)
Letteratura straniera 2 (2° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 1 (1° anno) - Letteratura straniera 1 (1° anno)
Lingua straniera 3 (3° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 2 (2° anno) - Letteratura straniera 2 (2° anno)

Le propedeuticità specificate devono essere rispettate da parte degli studenti; il mancato rispetto delle propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati in violazione della norma.

ART 13: Prova finale

La prova finale, a cui vengono attribuiti 6 CFU consiste nella preparazione e discussione di un elaborato scritto su materia di uno degli insegnamenti in cui siano stati acquisiti almeno 6 CFU.

La discussione dell'elaborato scritto avviene in presenza di una Commissione di Laurea composta da non meno di 5 docenti dell'Ateneo oppure, in prima istanza, in presenza di una Commissione d'esame composta da due docenti dell'Ateneo che si riunisce nei giorni precedenti la proclamazione e che propone alla Commissione di Laurea una valutazione. Alla prova finale potranno essere attribuiti non più di 5 punti su 110.

Lo studente potrà chiedere l'assegnazione di un argomento per l'elaborato finale dopo aver acquisito almeno 135 CFU (ivi compresa la seconda annualità della 1a e 2a lingua prescelta) presentando domanda al Presidente del Collegio Didattico.

Le domande sono vagliate dalla Commissione Assegnazione Tutore per le lauree triennali (Art 21).

Per le altre disposizioni, si rimanda espressamente al Regolamento Didattico di Ateneo e al Regolamento di Ateneo per gli Studenti.

ART 14: Trasferimenti e passaggi/Riconoscimento dei crediti acquisiti in altri corsi di studio

Il Collegio Didattico, deliberando entro 45 giorni dalla trasmissione della richiesta di riconoscimento, provvede al riconoscimento dei CFU acquisiti in altro corso dell'Università di Verona, o in altro corso di un altro Ateneo. Il riconoscimento è fatto in base ai SSD previsti dal prospetto delle attività formative e tabella di conformità ai Decreti Ministeriali del corso di studi, nonché in base ai SSD affini a quelli presenti nell'ordinamento del corso. Allo Studente saranno comunicate:

- attività riconosciute, con relativi CFU,
- attività integrative necessarie,
- eventuali CFU in eccedenza per ogni ambito.

Relativamente ad attività per le quali non è previsto il riferimento a un settore scientifico disciplinare, o non inquadrabili nel curriculum del Corso di laurea, il Collegio Didattico considererà caso per caso il contenuto delle attività formative, valutando il numero dei CFU acquisiti, che possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività formative a scelta libera o altre attività previste nel corso. Per tali attività, come pure per eventuali CFU in esubero, valgono i seguenti limiti:

- i CFU di attività a scelta libera vengono convalidati come tali fino a un massimo di 12
- i CFU di altre attività vengono convalidati come tali fino a un massimo di 12

Le pratiche vengono istruite dalla Commissione Referente per il corso di laurea in Lingue e culture per l'editoria, che riferisce al Collegio Didattico.

ART 15: Titoli stranieri e periodi di studio svolti all'estero

Lo Studente che aderisce a programmi di mobilità internazionale istituzionali, come Erasmus e assimilati, potrà aver riconosciute nella propria carriera le attività formative svolte nella sede estera.

Il Collegio Didattico provvede a tale riconoscimento, in base ad apposito regolamento, approvato dal Collegio

stesso.

Il regolamento Erasmus prevede quanto meno la presentazione da parte dello Studente alla Commissione Erasmus di Dipartimento di:

- Learning Agreement controfirmato dalla parte straniera;
- certificazione dei corsi seguiti e dei voti ottenuti;
- dichiarazioni di equipollenza.

Presso il Dipartimento è attiva la Commissione Erasmus che assiste gli Studenti nelle pratiche e garantisce regolarità e trasparenza delle procedure.

ART 16: Forme di tutorato

Il Collegio Didattico contribuisce, formulando proposte, all'organizzazione di attività di tutorato volte a orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo ed a contribuire al superamento delle loro difficoltà individuali, anche sollecitando i competenti organi accademici all'adozione di provvedimenti idonei a rimuovere gli eventuali ostacoli ad una più proficua frequenza dei corsi e ad una più adeguata fruizione dei servizi.

ART 17: Guida dello studente/Manifesto annuale degli studi

La predisposizione di una bozza di guida dello studente, con le informazioni utili sull'offerta didattica e delle norme del presente regolamento, secondo criteri di trasparenza e chiarezza, è affidata ad una Commissione apposita (Art 21).

ART 18: Studenti part time

Gli studenti potranno iscriversi con impegno a tempo pieno o a tempo parziale.

Lo studente che non abbia la piena disponibilità del proprio tempo, per giustificate ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi può concordare, all'atto dell'immatricolazione, un percorso formativo con un numero di crediti non superiore a quaranta e non inferiore a dodici per ogni anno.

Possono usufruire dell'istituto del tempo parziale tutti gli Studenti iscritti che presentino domanda entro il 1 settembre di ogni anno.

Lo studente a tempo parziale è considerato in corso oltre la durata legale del corso a cui è iscritto, per un numero di anni accademici pari a 6 per le lauree triennali e pari a 4 per le lauree magistrali.

Le ulteriori disposizioni in materia sono disciplinate da apposito Regolamento di Ateneo, nonché dalle delibere applicative del Consiglio di Dipartimento.

ART 19: Docenti del corso di studio

Si veda l'elenco allegato (allegato 4).

ART 20: Ricevimento degli studenti

Per le disposizioni, si rimanda espressamente al Regolamento Didattico di Ateneo.

ART 21: Commissioni a supporto dell'attività del Collegio Didattico

A supporto dell'attività del Collegio Didattico, con funzione istruttoria e propositiva, operano delle Commissioni, nominate dal Collegio Didattico su base triennale, secondo criteri di equilibrio tra aree disciplinari, di valorizzazione delle competenze e, laddove possibile, di rappresentanza delle diverse fasce di docenza. Il triennio di riferimento per le Commissioni di Collegio Didattico corrisponde al triennio della Presidenza.

Il Collegio Didattico, con apposita delibera, può nominare ulteriori Commissioni in caso di necessità.

Le Commissioni attive sono le seguenti:

Commissioni Referenti dei singoli corsi di studi:

- Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (classe 12)
- Lingue e culture per l'editoria (classe 11)
- Lingue e letterature straniere (classe 11)
- LM Lingue e letterature comparate europee ed extraeuropee (classe LM37)
- LM Lingue per la comunicazione turistica e commerciale (classe LM38)

Tali Commissioni Referenti svolgono attività di orientamento in entrata e durante il percorso di studi, procedono all'esame delle domande di trasferimento al CdS stesso, nonché all'esame di piani didattici e di attività di tirocinio

svolte all'esterno dell'Ateneo.

Altre Commissioni, nominate secondo le medesime regole, agiscono in ambiti didattico-organizzativi specifici, trasversali ai diversi Corsi di Studi:

- *Orario delle lezioni*

La Commissione è responsabile della predisposizione di una bozza di orario settimanale per le lezioni, opera sul primo e sul secondo semestre.

- *Immatricolazione studenti a seguito di decadenza o di rinuncia agli studi*

La Commissione esamina le pratiche presentate dagli studenti e le istruisce per il Collegio Didattico.

- *Guida dei Corsi di studio*

Sotto il coordinamento dei Presidenti dei Collegi Didattici, la Commissione predispone una bozza di guida dello Studente.

- *Competenze linguistiche*

La Commissione, composta da un esponente per ciascuna area linguistica, prende in esame le domande per il riconoscimento delle competenze linguistiche acquisite al di fuori dell'Ateneo ed istruisce le pratiche per il Collegio Didattico.

- *Competenze informatiche*

La Commissione prende in esame le domande per il riconoscimento delle competenze informatiche acquisite al di fuori dell'Ateneo ed istruisce le pratiche per il Collegio Didattico.

- *Assegnazione tutore per lauree triennali*

La Commissione prende in esame le domande di assegnazione del tutore per l'elaborato finale e procede all'assegnazione degli elaborati ai diversi tutori, garantendo il più largo ricorso alle competenze a disposizione nel Dipartimento e una equilibrata ripartizione dei carichi relativi.

- *Erasmus*

La Commissione Erasmus, coordinata dal delegato di Dipartimento all'Internazionalizzazione, assiste gli Studenti outgoing nelle pratiche e garantisce la regolarità e trasparenza delle procedure. Opera in funzione istruttoria nell'omologazione degli esami sostenuti all'estero, preparando con il supporto delle strutture amministrative le pratiche per il Collegio Didattico. Assicura il coordinamento con l'Area Relazioni Internazionali di Ateneo.

Altre commissioni operano infine in un ambito trasversale tra il Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento. Si tratta di :

- *Composizione Commissioni di laurea* (proclamazione tesi di laurea triennali – Discussione tesi di laurea magistrale)

La Commissione propone una bozza di composizione delle Commissioni per la discussione delle tesi di laurea e la proclamazione degli elaborati finali.

- *Equipollenza titoli di studio stranieri:*

La Commissione esamina le pratiche presentate dagli studenti e le istruisce per il Consiglio di Dipartimento.

**Corso di laurea in lingue e culture per l'editoria
(classe L11 ED)**

AMBITO	SSD	Nr. Esami	Anno corso	INSEGNAMENTI	CFU	AMB	MIN	TAF
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	1	1°	Letteratura italiana per l'editoria	6	15		A
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea							
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	1	3°	Teoria e metodologia dell'edizione	9			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate							
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana					9		A
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica							
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			Prima lingua straniera Anno I				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	1°	Lingua francese 1	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lingua spagnola 1				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 1				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Lingua tedesca 1				
	L-LIN/21 - Slavistica			Lingua russa 1				
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana							
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche							
	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese							
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romana							
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica							
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca							
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza							
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi								
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 - Storia greca					6	6	A
	L-ANT/03 - Storia romana							
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico							
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici							
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale							
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale							
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale							
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			Un insegnamento a scelta tra:				
	M-GGR/01 - Geografia	1	2°	Geografia culturale	6			
	M-STO/04 Storia contemporanea			Storia del mondo contemporaneo				
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			Sociologia dei processi culturali				
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica							
	M-STO/01 - Storia medievale							
	M-STO/02 - Storia moderna							
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale							
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe								
SPS/07 - Sociologia generale								
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa								
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia								
							24	30
Lingue e traduzioni				Seconda lingua straniera Anno I		45		B
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	1°	Lingua francese 1	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lingua spagnola 1				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 1				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Lingua tedesca 1				
	L-LIN/21 - Slavistica			Lingua russa 1				
				Prima lingua straniera Anno II				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	2°	Langue française 2	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lengua española 2				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 2				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Deutsche Sprache 2				
	L-LIN/21 - Slavistica			Русский язык 2 (Lingua russa 2)				
				Seconda lingua straniera Anno II				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	2°	Langue française 2	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lengua española 2				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 2				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Deutsche Sprache 2				
	L-LIN/21 - Slavistica			Русский язык 2 (Lingua russa 2)				
				Prima lingua straniera Anno III				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	3°	Langue française 3. Lexique et traduction	9			
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	Lengua española 3							
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	English language 3. Language and translation							
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	Deutsche Sprache 3							
L-LIN/21 - Slavistica	Русский язык 3 (Lingua russa 3)							
			Prima lingua straniera Anno III					
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	3°	Langue française 3. Lexique et traduction	9				
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lengua española 3					
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 3. Language and translation					
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Deutsche Sprache 3					
L-LIN/21 - Slavistica			Русский язык 3 (Lingua russa 3)					
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane								
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana								
L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane								
L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche								

	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese								
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena								
	L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese								
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica								
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca								
	L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia								
	L-OR/08 - Ebraico								
	L-OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa								
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba								
	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia								
	L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana								
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia								
	L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano								
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale								
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea								
Letterature straniere	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	1°	Prima letteratura straniera Anno I	9	36	B		
	Letteratura francese 1								
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Letteratura spagnola 1					
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 1					
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Letteratura tedesca 1					
	L-LIN/21 - Slavistica	Letteratura russa 1							
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	1°	Seconda letteratura straniera Anno I	9				
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Letteratura spagnola 1					
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 1					
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Letteratura tedesca 1					
	L-LIN/21 - Slavistica			Letteratura russa 1					
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	2°	Prima letteratura straniera Anno II	9				
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Littérature française 2					
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			Literatura española 2					
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			English literature 2					
	L-LIN/21 - Slavistica			Deutsche Literatur 2					
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	2°	Seconda letteratura straniera Anno II	9				
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Littérature française 2					
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			Literatura española 2					
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			English literature 2					
	L-LIN/21 - Slavistica			Deutsche Literatur 2					
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			Русская литература 2 (Letteratura russa 2)					
	L-LIN/08 - Letterature portoghesi e brasiliane								
	L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane								
L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche									
L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese									
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena									
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese									
L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica									
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca									
L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia									
L-OR/08 - Ebraico									
L-OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa									
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba									
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia									
L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran									
L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana									
L-OR/18 - Indologia e tibetologia									
L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano									
L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale									
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea									
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	1	3°	Una filologia a scelta tra:	6	6			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			Introduzione alla filologia romanza					
	L-LIN/21 - Slavistica			Introduzione alla filologia germanica					
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			Introduzione alla filologia slava					
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica								
	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta								
	L-OR/03 - Assiriologia								
	L-OR/04 - Anatolista								
	L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia								
	L-OR/08 - Ebraico								
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba								
	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia								
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran								
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia								
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale								
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea								

INF/01 - Informatica	1	3°	Informatica per gli studi umanistici	6	36		C
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	1	1°	Storia dell'arte moderna	9			
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	1	2°	Storia dell'illustrazione	6			
M-STO/08 - Archivistica , bibliografia e biblioteconomia	1	2°	Storia del libro e dell'editoria	9			
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione							
			<i>Un insegnamento a scelta tra</i>				
IUS/10 - Diritto amministrativo	1	3°	Diritto della comunicazione editoriale	6			
M-STO/08 - Archivistica , bibliografia e biblioteconomia			Editoria applicata				
					18	36	
	1	1°	A scelta libera	6	12	12	
		2°	A scelta libera	6			12
		3°	Prova finale	6	6		6
		3°	Tirocini	6	9		
		1°	Informatica	3			9
Totale CFU e numero esami	20			180	180		180

PIANO DIDATTICO
Corso di laurea in Lingue e culture per l'editoria

Anno	Tip.	SSD	Insegnamenti	CFU
1°	A	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana per l'editoria	6
	A		Prima Lingua straniera 1:	9
		L-LIN/04	Lingua francese 1	
		L-LIN/07	Lingua spagnola 1	
		L-LIN/12	English language 1	
		L-LIN/14	Lingua tedesca 1	
		L-LIN/21	Lingua russa 1	
	B		Seconda Lingua straniera 1:	9
		L-LIN/04	Lingua francese 1	
		L-LIN/07	Lingua spagnola 1	
		L-LIN/12	English language 1	
		L-LIN/14	Lingua tedesca 1	
		L-LIN/21	Lingua russa 1	
	B		Prima Letteratura e cultura straniera 1:	9
		L-LIN/03	Letteratura e cultura francese 1	
		L-LIN/05	Letteratura e cultura spagnola 1	
		L-LIN/10	English literature and culture 1	
		L-LIN/13	Letteratura e cultura tedesca 1	
		L-LIN/21	Letteratura e cultura russa 1	
	B		Seconda Letteratura e cultura straniera 1:	9
		L-LIN/03	Letteratura e cultura francese 1	
L-LIN/05		Letteratura e cultura spagnola 1		
L-LIN/10		English literature and culture 1		
L-LIN/13		Letteratura e cultura tedesca 1		
L-LIN/21		Letteratura e cultura russa 1		
C	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	
D		A scelta libera	6	
F		Informatica	3	
			<i>Totale CFU</i>	60
2°	A		Un insegnamento a scelta tra:	6
		M-GGR/01	Geografia culturale	
		M-STO/04	Storia del mondo contemporaneo	
		SPS/08	Sociologia dei processi culturali	
	B		Prima Lingua straniera 2:	9
		L-LIN/04	Langue française 2	
		L-LIN/07	Lengua española 2	
		L-LIN/12	English language 2	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 2	
		L-LIN/21	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	
	B		Seconda Lingua straniera 2:	9
		L-LIN/04	Langue française 2	
		L-LIN/07	Lengua española 2	
		L-LIN/12	English language 2	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 2	
		L-LIN/21	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	
	B		Prima Letteratura straniera 2:	9
		L-LIN/03	Littérature françaises 2	
		L-LIN/05	Literatura españolas 2	
		L-LIN/10	English literature 2	
		L-LIN/13	Deutsche Literatur 2	
L-LIN/21		Русская литература 2 (Letteratura russa 2)		
B		Seconda Letteratura straniera 2:	9	
	L-LIN/03	Littérature françaises 2		
	L-LIN/05	Literatura españolas 2		
	L-LIN/10	English literature 2		
	L-LIN/13	Deutsche Literatur 2		
	L-LIN/21	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)		

Anno	Tip.	SSD	Insegnamenti	CFU
2°	C	L-ART/02	Storia dell'illustrazione	6
	C	M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	9
	D		A scelta libera	6
			<i>Totale CFU</i>	63
3°	A	L-FIL-LET/13	Teoria e metodologia dell'edizione	9
	B		Prima Lingua straniera 3:	9
		L-LIN/04	Langue française 3. Lexique et traduction	
		L-LIN/07	Lengua española 3	
		L-LIN/12	English language 3. Language and translation	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 3	
	L-LIN/21	Русский язык 3 (Lingua russa 2)		
	B		Seconda Lingua straniera 3:	9
		L-LIN/04	Langue française 3. Lexique et traduction	
		L-LIN/07	Lengua española 3	
		L-LIN/12	English language 3. Language and translation	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 3	
	L-LIN/21	Русский язык 3 (Lingua russa 2)		
	B		Una filologia legata ad una delle due lingue scelte:	6
		L-FIL-LET/09	Introduzione alla filologia romanza	
		L-FIL-LET/15	Introduzione alla filologia germanica	
	L-LIN/21	Introduzione alla filologia slava		
	C		Un insegnamento a scelta tra:	6
		IUS/10	Diritto della comunicazione editoriale	
	M-STO/08	Editoria applicata		
C	INF/01	Informatica degli studi umanistici	6	
F		Tirocini	6	
E		Prova finale	6	
		<i>Totale CFU</i>	57	