

LETTERATURA E CULTURA ITALIANA

A.A. 2016/2017

Di seguito si pubblica l'elenco completo delle domande che comporranno le prove d'esame; si intende che sei delle sette domande che comporranno la prova d'esame saranno prese dall'elenco seguente; tra le domande sarà poi presente un brano di una delle opere analizzate a lezione da spiegare e commentare.

Illuminismo e Beccaria

- Come si presenta la geografia socio-economica dell'Europa nel Settecento?
- Quali sono le riforme politiche durante il periodo dell'Illuminismo?
- Che cosa si intende per assolutismo illuminato?
- Quale è il significato generale dell'Illuminismo?
- Perché è importante la ragione nel periodo illuminista?
- Che cosa si intende per pubblica felicità?
- Quale importanza assume l'editoria nel Settecento? Quali sono le principali novità editoriali?
- Perché sono importanti le Accademie? Che ruolo hanno?
- Quali sono le caratteristiche principali dell'Illuminismo in Italia?
- Quali sono i principali centri di diffusione dell'Illuminismo in Italia?
- Chi sono i protagonisti napoletani dell'Illuminismo? Cosa scrivono?
- Chi sono i protagonisti milanesi dell'Illuminismo? Cosa scrivono?
- Quale è la fonte delle *Osservazioni sulla tortura*?
- Quale è la struttura delle *Osservazioni sulla tortura*?
- Quali sono la formazione e le prime opere poetiche di Manzoni?



Biografia Manzoni (1 e 2)

- Perché è importante per Manzoni il Primo viaggio a Parigi?
- Chi è Claude Fauriel? Perché è importante per Manzoni?
- Come e quando avviene la conversione religiosa di Manzoni?
- Cosa sono gli *Inni sacri*? Quando vengono composti?
- Quali sono le prime poesie civili di Manzoni? Quando vengono composte?
- Che cosa è il *Conte di Carmagnola*? Quando viene composto?
- Che cosa sono le *Osservazioni sulla morale cattolica*? Quando vengono composte?
- Che cosa è l'*Adelchi*? Quando viene composto?
- Perché gli anni 1821-1823 sono per Manzoni quelli di maggiore attività creativa? Cosa compone?
- Quando e perché Manzoni scrive il *Natale del 1833*?
- Quali sono le opere a cui Manzoni lavora in età avanzata?
- Quale idea ha Manzoni della Storia?
- Quali sono le novità ideologiche e stilistiche degli *Inni sacri*?
- Quali sono le riflessioni di Manzoni sul teatro?
- Quale è la funzione didascalica della tragedia?
- Perché si può parlare di pessimismo nell'*Adelchi*?
- Quale ruolo hanno storia e letteratura nei saggi manzoniani?
- Quale funzione ha per Manzoni la poesia?
- Quale funzione ha per Manzoni la storia?
- Che cosa è il saggio *Del romanzo storico*? Quando viene composto?

- Che valore hanno i commenti del narratore nei *Promessi sposi*?
- Che valore hanno il potere e la fede nei *Promessi sposi*?
- Che valore ha la Provvidenza nei *Promessi sposi*?
- Perché gli *Inni sacri* sono un progetto incompiuto?
- *Inni sacri*: tradizione e rinnovamento.
- *Inni sacri*: ideologia e stile.
- *Inni sacri*: la fortuna.
- *Osservazioni sulla morale cattolica*: progetto e stesura dell'opera.
- *Osservazioni sulla morale cattolica*: struttura e contenuti.
- *Osservazioni sulla morale cattolica*: l'importanza e la fortuna.
- Che cosa sono *Aprile 1814* e il *Proclama di Rimini*?
- Che cosa sono *Marzo 1821* e il *Cinque maggio*?
- *Il Conte di Carmagnola*: la struttura dell'opera.
- *Il Conte di Carmagnola*: la vicenda.
- *Il Conte di Carmagnola*: il valore emblematico del protagonista.
- *Il Conte di Carmagnola*: problemi morali e problemi letterari.
- *Il Conte di Carmagnola*: il valore del coro.
- *Adelchi*: vicende compositive ed editoriali.
- *Adelchi*: la trama.
- *Adelchi*: i problemi storiografici.
- *Adelchi*: il ruolo delle masse anonime nella storia.
- *Adelchi*: lo scontro fra popoli diversi.
- *Adelchi*: la funzione didattica del teatro.
- *Lettre à M.r C****: quando e perché viene composta?
- *Lettre à M.r C****: i principi teorici e l'analisi dei capolavori europei.
- *Lettera al marchese Cesare d'Azelio (sul Romanticismo)*: quando viene scritta? Quali sono i contenuti?
- *Storia della Colonna infame*: la vicenda.
- *Storia della Colonna infame*: la responsabilità morale dell'individuo nella storia.



Slide del corso

Letteratura e giustizia

- Cosa deve conoscere il bravo giurista secondo Felix Frankfurter?
- Cosa sostiene Felix Frankfurter?
- Quale è il rapporto tra letteratura e giustizia?
- Che cosa si intende per Law in Literature?
- Che cosa si intende per Law as Literature?
- Che cosa si intende per Equity?
- Perché è importante la giustizia in Resurrezione di Tolstoj?
- Chi è François Ost? Per quale motivo è importante.
- Perché nell'*Antigone* si pone il problema delle leggi? In che modo?

Diritto e letteratura: il caso Boccaccio

- In che senso si può dire che la vita di Boccaccio è "sdoppiata" tra diritto e letteratura?
- In che cosa consiste lo statuto non men biasimevole che aspro della novella VI,7 del *Decameron*? Come viene cambiato e perché?
- Con quali ragioni Madonna Filippa dimostra che lo statuto è ingiusto (*Decameron* VI,7)?
- Quale è il risvolto giuridico della novella di Madonna Filippa (*Decameron* VI,7)?
- Il caso giuridico di Martellino (*Decameron* II,1): cause e svolgimento del processo

- Il caso giuridico di Martellino (*Decameron* II,1): causa della ferocia della folla ed espediente per salvare Martellino.
- Il caso giuridico di Martellino (*Decameron* II,1): la figura del giudice e il suo operato.
- Il caso giuridico di Martellino (*Decameron* II,1): come viene risolto il caso giuridico?
- Quale oltraggio commette Ricciardo Manardi (*Decameron* V,4)? Come può riparare?
- Quali sono gli elementi di diritto matrimoniale nella novella di Teodoro e Violante (*Decameron* V, 7)?
- Il matrimonio riparatore nel *Decameron*: come e perché viene posto in atto?
- Quali elementi giuridici si riscontrano nella novella di Griselda (*Decameron* X,10)?
- Fino a quali estremi giunge il rispetto di Griselda per la legge (*Decameron* X,10)?
- Quale è la lettura giuridica complessiva del *Decameron*?

Equity: La bella addormentata (nel bosco)

- Si ricostruisca brevemente la tradizione della fanciulla addormentata nella letteratura europea.
- Quali sono i risvolti giuridici della *Bella addormentata nel bosco*?
- Come varia la favola della Bella addormentata tra Basile e Perrault? Perché la differenza è importante?

Mozart-Da Ponte / Pirandello

- Per quali motivi *Le nozze di Figaro* rischiarono di non essere messe in scena? Quali problemi hanno avuto o hanno rischiato di avere con la giustizia?
- In che cosa consiste il diritto che il conte vuole ripristinare?
- Come si svolge il processo nelle *Nozze di Figaro*? Che ruolo hanno il giudice e l'avvocato?
- Quali sono gli elementi giuridici delle *Nozze di Figaro*?
- Perché secondo Pirandello non c'è vita fuori dalla legge?
- Perché per Mattia Pascal non c'è giustizia fuori dalla legge?

Cesare Beccaria

- Lo studente illustri che cosa è l'Accademia dei Trasformati, quando nasce, che ne fa parte e quale idea di letteratura propone.
- Rapporti di Beccaria con la famiglia d'origine (importanza di Verri come mediatore).
- Che cosa è la Società dei Pugni? Chi ne fa parte?
- Quale è la fortuna europea del trattato *Dei delitti e delle pene*?
- Il viaggio a Parigi di Beccaria: relazioni con gli intellettuali francesi e cause e conseguenze del rientro a Milano.
- Quali sono le occupazioni di Beccaria dopo il rientro da Parigi?

Dei Delitti e delle pene

- *Dei delitti e delle pene*: la *quaestio* filologica; lo studente la delinei in maniera ordinata e sintetica.
- Quali problemi filologici pone la traduzione di Morellet? Quale giudizio ha di essa Beccaria?
- Si illustrino le polemiche e discussioni che fanno seguito alla pubblicazione di *Dei delitti e delle pene*.
- Quali sono le novità di *Dei delitti e delle pene*?
- Lingua e stile del trattato *Dei delitti e delle pene*.
- Perché si parla dei problemi legati alla paternità di *Dei delitti e delle pene*? Si spieghi in che modo e per quali cause venne revocata in dubbio la paternità dell'opera.

Verri - Osservazioni sulla tortura

- Per quali motivi è importante la lettera di Alessandro Verri a Isidoro Bianchi del 16 aprile 1803?
- Quali cause spingono Verri a scrivere le *Osservazioni sulla tortura*? In precedenza aveva già parlato di tale argomento? In quali opere?
- *Le osservazioni sulla tortura*: eventi storici legati all'opera; rapporti coi modelli francesi; tecniche narrative adottate dall'autore.
- Quali sono le prime avvisaglie della diffusione della peste a Milano? Come si comporta il governo? Quali eventi rendono più facile il dilagare dell'epidemia?
- In che modo si diffonde a Milano la peste? Quali sono i primi casi e i primi sintomi?

Manzoni - Romanzo e Appendice

- Notizie intorno alla paternità di Manzoni; si faccia riferimento alle testimonianze sull'argomento.
- Quale è la genealogia letteraria di Alessandro Manzoni?
- Le stesure della *Storia della Colonna infame*; relazione con le varie stesure del romanzo (*FL* e *PS*)
- In quale epoca Manzoni sceglie di ambientare *PS* e *Storia della Colonna infame*? Perché? A chi lo scrive?
- Quale idea di giustizia emerge nei *Promessi sposi*?
- Quale idea ha Renzo della giustizia? Come cambia nell'arco del romanzo?
- Il finale dei *Promessi sposi*: quale è? In che relazione si pone con la *Storia della Colonna infame*?
- Perché i *Promessi sposi* possono essere considerati un romanzo senza idillio?

Manzoni - *Storia della colonna infame*

- L'incipit romanzesco della *Storia della colonna infame*: si confronti con l'incipit del romanzo e si analizza la valenza di tale testo.
- Quale giudizio esprime Manzoni su Pietro Verri e sulle sue *Osservazioni sulla tortura*? Perché?
- Quale intento spinge Manzoni a scrivere la *Storia della colonna infame*?
- Quali sono le cause reali che portano alla condanna del Piazza e del Mora?
- Chi viene paragonato, nella *Storia della Colonna infame*, alle pecorelle di Dante? Per quale motivo? Qual è il giudizio di Manzoni in merito a questo?
- Quali precise analogie ci sono tra la *Storia della colonna infame*, il Fermo e Lucia e i *Promessi sposi* in relazione agli innocenti?
- Che relazione possiamo riscontrare tra la *Storia della colonna infame* e il saggio *Del romanzo storico*? Quali indicazioni di lettura propone in relazione al romanzo e alla *Colonna infame*?
- Il Piazza è totalmente innocente? Quale è il suo rapporto con la giustizia (con particolare riferimento al percorso di Renzo)?

N.B. Tra le domande della prova d'esame sarà presente un brano di una delle opere analizzate a lezione da spiegare e commentare.