

Il 1° **Salotto Francofono**

avrà luogo ***mercoledì******16 Novembre 2016 alle ore 17.00***

presso l’Aula T. 8 dell’Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22

La Prof. Laura Colombo parlerà di

**Juliette Gréco e la grande stagione di Saint-Germain-des-Prés**

L’inaugurazione delle attività di quest’anno dell’Associazione sarà l’occasione di rievocare, con la partecipazione del prof. Nicola Pasqualicchio, l’atmosfera della Parigi intellettuale, a partire dagli anni ’40, intorno a Cocteau, Boris Vian, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, all’esistenzialismo e ai mitici ritrovi come il Café de Flore o Les Deux Magots, oltre che di ascoltare alcune delle più belle canzoni del Novecento francese, con filmati d’epoca.

\*\*[](http://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi7zbuV2JHQAhWC5xoKHS9IAd8QjRwIBw&url=http://artmic.eklablog.com/l-automobile-et-les-stars-c25753690&psig=AFQjCNHkG-ejWbQBAQPZl4Tu2wSs0--iNA&ust=1478437484621040)

***Le altre conferenze dell’Anno accademico 2016-2017***

Yvan Daniel (Université de La Rochelle), *La Chine dans la littérature française* (in francese con traduzione)

Valentina Ponzetto (Université de Lausanne*), Il* théâtre de société *al femminile: Mme de Staël, Mme de Genlis e George Sand*

Riccardo Benedettini (Università di Verona), *Non solo Rousseau: la Svizzera romanda e la letteratura francese*

Federica Simone *et alii* (Torino), *I sessant’anni di* Studi francesi *: una rivista prestigiosa tra Italia e Francia*

Nicola Pasqualicchio (Università di Verona), *Victor Hugo e il teatro musicale*: *il caso di* Esmeralda

Sidia Fiorato (Università di Verona), *Oscar Wilde e la Francia*

Antonella Gallo (Università di Verona), *Relazioni franco-spagnole intorno alla figura della donna artista e intellettuale nell’Ottocento*

Gianni de Polo (Verona), *Interpretazioni verdiane:* La Traviata

Laura Colombo (Università di Verona), *Terpsichore courtisane:* La Dame aux camélias *in danza*