**ESERCITAZIONI DI LETTERATURA ITALIANA**

**a.a. 2017/2018**

Attraverso la lettura e l’analisi di alcuni testi significativi della Letteratura italiana, verranno esaminate le caratteristiche salienti dei diversi generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica.

Nel seguente prospetto viene dato conto delle opere di riferimento e dei brani specifici, che saranno oggetto di approfondimento durante il corso.

**Prospetto del programma da svolgere.**

1. Lirica (2 h):
   1. sonetto:

* Dante (*Vita nova*, XXVI: *Tanto gentile e tanto onesta pare*);
* Foscolo (*A Zacinto*);
  1. canzone:
* Petrarca (*Canzoniere*,CXXVI: *Chiare, fresche e dolci acque*);
* Leopardi (*Ultimo canto di Saffo*);
  1. ballata:
* Cavalcanti (*Rime*, XXXV: *Perch’i’ no spero di tornar giammai*);
* Lorenzo il Magnifico (*Canzona di Bacco* o *Trionfo di Bacco e Arianna*).

1. Epica (2h):
   1. Ariosto (*Orlando* *Furioso*, I, 1-10);
   2. Tasso (*Gerusalemme* *Liberata*, I, 1-6).
2. Teatro (2h):
   1. commedia:

* Machiavelli (*Mandragola*, atto III, scena 11);
* Goldoni (*Locandiera*, atto I, scena I);
  1. tragedia:
* Alfieri (*Saul*, atto V, scena 5);
* Manzoni (*Adelchi*,atto III, scena 1).

1. Novella (4h):
   1. Boccaccio (*Decameron*, IV 1);
   2. Giraldi Cinzio (*Ecatommiti*, III 7);
   3. Verga (da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*);
   4. Pirandello (da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato…*).
2. Fiaba (1h):
3. Straparola (*Piacevoli notti*, XI 1);
4. Basile (*Lo cunto de li cunti*,II 4).
5. Trattato (1h):
6. Machiavelli (*Principe*, cap. XVIII);
7. Beccaria (*Dei delitti e delle pene*, cap. XLI).
8. Romanzo (6h):
   1. l’esempio trecentesco dell’*Elegia di Madonna Fiammetta* (*Prologo*; cap. V, parr. 1-3);
   2. il romanzo storico (*Promessi Sposi*, cap. IV) e l’evoluzione del genere (*Confessioni di un italiano*, cap. XVIII);
   3. il romanzo verista (*Malavoglia*, cap. XV) e il romanzo naturalistico (*Canne al vento*, cap. I);
   4. il romanzo epistolare:

* da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (*Parte I*):lettere del 14 maggio e del 15 maggio;
* da *Storia di una capinera*: lettere XVII, XLVI e L;
  1. Svevo e Pirandello:
* *Senilità*, cap. XIV;
* *Il fu Mattia Pascal*, *Premessa* e cap. XVIII.

**Calendario dettagliato delle lezioni:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23 aprile 2018 | 10.10 – 11.50 | aula 1.1 |
| 30 aprile 2018 | 10.10 – 11.50 | aula 1.1 |
| 2 maggio 2018 | 11:50 - 13:30 | aula Lorenzi |
| 7 maggio 2018 | 10.10 – 11.50 | aula 1.1 |
| 9 maggio 2018 | 11:50 - 13:30 | aula Lorenzi |
| 14 maggio 2018 | 10.10 – 11.50 | aula 1.1 |
| 16 maggio 2018 | 11:50 - 13:30 | aula Lorenzi |
| 23 maggio 2018 | 11:50 - 13:30 | aula Lorenzi |
| 28 maggio 2018 | 10.10 – 11.50 | aula 1.1 |