

ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA DI FILOLOGIA ROMANZA (2017/2018, PROF.SSA A. M. BABBI):
INTRODUZIONE ALLA CRITICA DEI TESTI VOLGARI ROMANZI (25 ORE)
dott. Nicolò Premi

5 SETTEMBRE 2017 – 3H

- Il manoscritto: cenni di codicologia e paleografia
- Fenomenologia della copia e storia della tradizione
- Errori e varianti adiafore

7 SETTEMBRE 2017 – 3H

- Il metodo del Lachmann
- La *recensio*

11 SETTEMBRE 2017 – 3H

- La *collatio*
- Dagli errori-guida allo *stemma codicum*
- L'archetipo e la morfologia dello stemma

18 SETTEMBRE 2017 – 3H

- *Recensio* chiusa: scelte meccaniche (la legge della maggioranza dei discendenti immediati all'interno di ciascun raggruppamento)
- *Recensio* aperta: scelte non meccaniche (fonti, *lectio difficilior*, *usus scribendi*, *conformatio textus*, *conformatio contextus*).
- La diffrazione e la contaminazione
- L'*examinatio* e l'*emendatio*

19 SETTEMBRE 2017 – 3H

- Edizione diplomatica
- Edizione interpretativa
- Edizione critica
- L'apparato critico
- L'edizione unitestimoniale
- La grafia

20 SETTEMBRE 2017 – 4H

- Il problema degli stemmi bipartiti e i limiti del metodo del Lachmann: il metodo del Bédier (*bon manuscript*)
- Contini e il neolachmannismo
- La *new philology*: rivoluzione epistemica o tecnica?

21 SETTEMBRE 2017 – 3H

- Cenni di storia della filologia
- *Excursus*: metrica e critica testuale
problemi di attribuzione e questioni di autenticità

25 SETTEMBRE 2017 – 3H

- Alcuni esempi di edizione e casi di studio