

LE BIBBIE RAVENNATI DEL VI SEC.

Codex Argenteus

- Evangelionario gotico (trad. di Vulfila, IV sec.)
- Conservato alla Biblioteca universitaria di Uppsala dal XVII sec.
- Probabilmente redatto a Ravenna nel VI sec.
- Pergamena purpurea (emblema imperiale: per la corte di Teodorico)
- Inchiostro d'argento e oro (=rubriche)
- Maiuscola libraria su modello greco, *scriptio continua*
- Elementi decorativi (dall'architettura tardo-antica: arcate con capitelli), per il 'paratesto' = canoni eusebiani.

Codex Brixianus

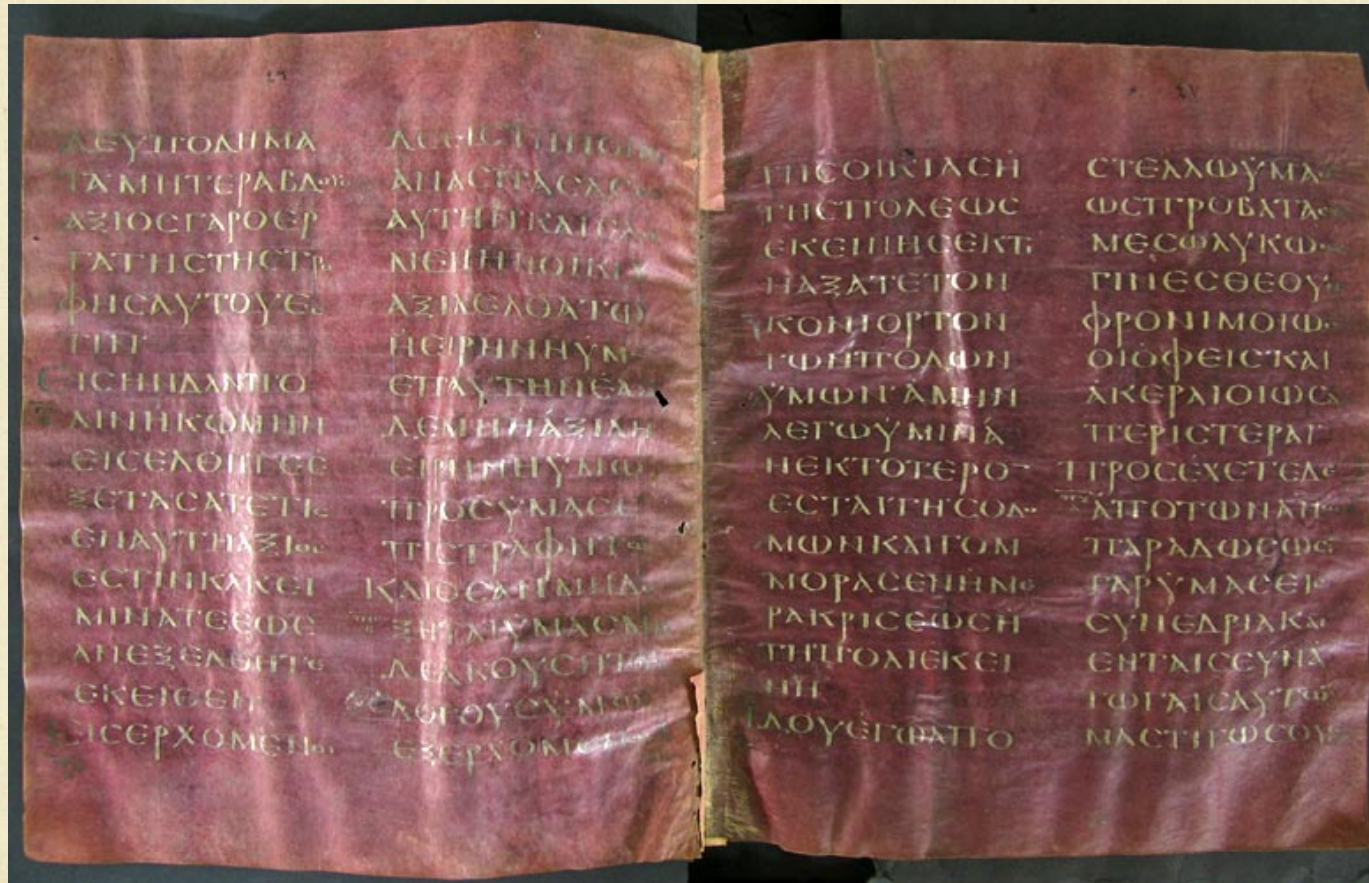
- Evangelionario latino (*Vetus Latina*, versioni pre-girionimiane)
- Conservato alla Biblioteca Queriniana di Brescia
- Probabilmente redatto a Ravenna nel VI sec.
- Pergamena purpurea (emblema imperiale)
- Inchiostro d'argento e oro (=rubriche)
- *Capitalis, scriptio continua*
- Elementi decorativi (dall'architettura tardo-antica), per il 'paratesto' = canoni eusebiani.

SCRIPTORIA BILINGUI A RAVENNA

- L'antigrafo (= modello copiato) nel C. *Argenteus* e nel C. *Brixianus* deve essere stato un evangelario bilingue gotico -latino (*Itala* o *Vetus Latina*: prima della *Vulgata* di S. Girolamo)
- *Scriptoria* urbani legati alla corte e alle istituzioni ecclesiastiche cittadine (clero gotico ariano vs clero romano niceano), dove si producevano mss. gotici e latini
- *Viliaric*, uno *stationarius* (*Wiliarip bokareis* [= *librarius*], nel 'papiro di Ravenna'), che produce importanti testi latini (*Orosio Laurenziano*) e codici gotici
- Codici bilingui tra i palinsesti gotici
- I prodromi della 'nazionalità delle scritture' – fino alle stampe del XVIII sec.
- Gli *scriptoria* medievali saranno 'plurilingui'

PETROPOLITANUS PURPUREUS:
maiuscola biblica, VI sec.

Conservato frammentariamente in 9 diverse biblioteche



CODEX ARGENTEUS



CODEX BRIXIANUS



CODEX:

costituzione e realizzazione

- Preparazione del materiale scrittorio (*parcamenarius*)
- Piegatura dei fascicoli/quaderni (*binio, trinio, quaternio*)
- Foratura e rigatura (per predisporre il *layout*)
- Trascrizione del testo
- Aggiunta di incipitarie, titoli, illustrazioni
- Revisione editoriale
- Rilegatura
- Numerazione (per *chartae*, distinguendo *recto* e *verso*) *colophon* e *marginalia*

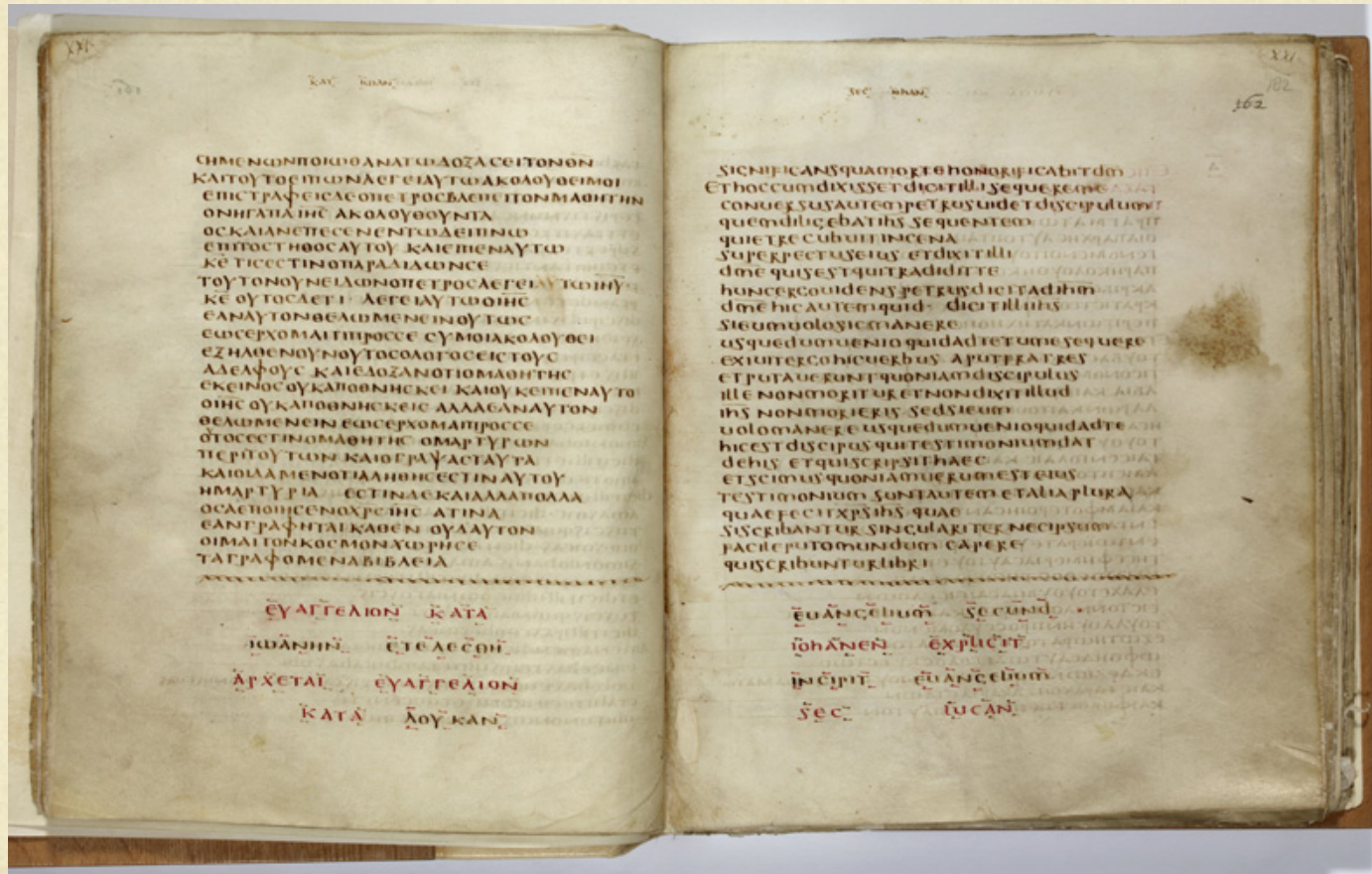
PERGAMENA

- Da Eumene re di Pergamo (Plinio, *Naturalis Historia*, XIII, 71-72)
- *Pergamena* = pelli di ovini (libri di ambito continentale carolingio: Italia/Francia/Germania)
- *Vello* = pelli di bovini (libri di ambito insulare: Inghilterra, Irlanda)
- *Membranae* (= libro pergamenaceo, innovazione tecnologica di lusso di età imperiale: Marziale)
- Le *virginee*: pelli di feti
- La pergamena favorisce l'uso di una versione tondeggiante della maiuscola, l'*onziale* (secc. III-VIII)

Paleografia: Sviluppo

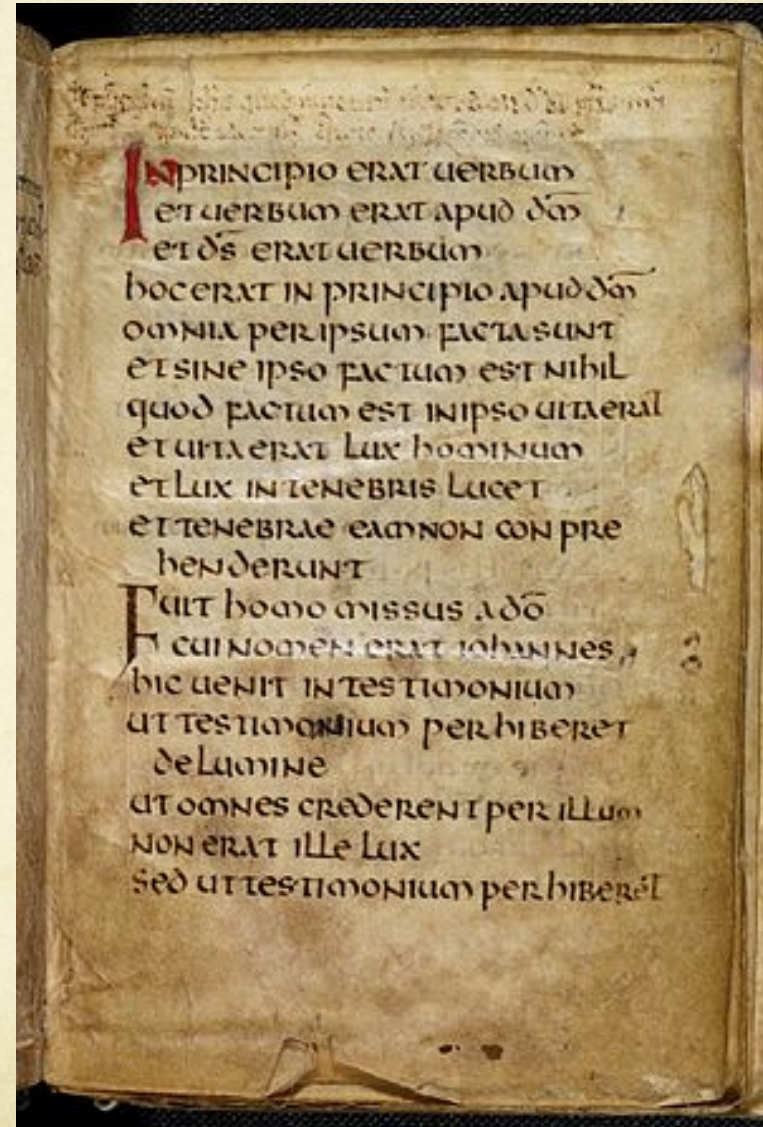
Trajan	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Rustic	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Greek Uncial	A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
Uncial	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Half-Uncial	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Visgothic	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Luxeuil	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Beneventan	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Caroline	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Insular	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Protogothic	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Textura quadrata	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Fraktur	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Humanist	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Times	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Codex Bezae, V sec., onciale, bilingue greco-latino
layout su 1 colonna



ST CUTHBERT GOSPEL

- VII sec.
- Onciale insulare (elegante e calligrafica)
- Codice monografico:
Vangelo di Giovanni
- St. Cuthbert di Lindisfarne (morto nel 687): *livre de poche* del santo? Scritto a Jarrow come corredo funebre del santo?



ST CUTHBERT GOSPEL

- Libro 'tascabile'
- La più antica copertina ancora conservata
- Deposito nella bara del santo nella quale è stato ritrovato
- Santità guerriera e taumaturgica dei principi di Northumbria: VII-VIII sec.

