



UNIVERSITÀ
di VERONA

Scuola di dottorato
in **SCIENZE UMANISTICHE**

Laboratorio di informatica umanistica

MODELLING THE TEXTUAL UNIVERSE THROUGH MAPPING

Docente: Prof. Dr. Øyvind Eide (Universität zu Köln)

Date: marzo 2018

Lun. 26: 11.30-13.30

Mar. 27: 11.30-13.30

Mer. 28: 11.30-13.30 e 14.30-16.30

Sede: aula T9 Palazzo di Lingue, Piano 0

Durata del laboratorio: 8 ore distribuite su 3 giornate (le prime due giornate da 2 ore ciascuna, l'ultima da 4 ore, 2 la mattina e 2 il pomeriggio)

Crediti di didattica della Scuola: 2 cfu

Lingua: inglese

Il corso introdurrà i partecipanti a una delle metodologie più rilevanti nell'ambito delle Digital Humanities: la mappatura digitale di testi. Gli studenti potranno comprendere come la modellizzazione (*modelling*), intesa qui come trasformazione mediale (dal testo alla mappa), può essere utilizzata come uno strumento ermeneutico.

Il prof. Eide mostrerà ai partecipanti diversi esempi per creare mappe testuali, con l'intento di evidenziare come la mappa che viene costruita a partire da un testo è influenzata dalle metodologie, dalle teorie e dalle diverse soluzioni tecnologiche adottate.

Il corso tratterà sia della mappatura di testi letterari, sia dei testi non finzionali (per lo più storici). Si avrà modo di vedere che tipi di mappe possono essere creati a partire dalle diverse tipologie testuali considerate, e quanto il *digital mapping* è rilevante per lo studio delle stesse.

Il corso include sessioni pratiche, in cui gli studenti potranno partecipare a semplici esperimenti con *tool* per la creazione di mappe. La parte pratica ha l'obiettivo di dare un'idea del rapporto che esiste fra le potenzialità e i limiti della tecnologia e quelli che dipendono dalle differenze fra i media. L'ultima lezione sarà dedicata agli studenti, che potranno presentare i loro progetti e le loro idee e discutere dei temi affrontati. Attraverso questo corso gli studenti potranno capire meglio da dove provengono le informazioni che utilizziamo quando creiamo una mappa: quali informazioni sono desunte dal testo oppure derivano da altre fonti? E quante sono da ricondurre alle conoscenze pregresse del lettore? Fino a che punto queste informazioni sono tacitamente adattate al *medium* mappa? Quanto di ciò che noi esprimiamo in un testo e in una mappa è regolato dal *medium* che utilizziamo?

I dottorandi interessati sono invitati partecipare alla serie di lezioni introduttive (*Introduction to DH*) che terrà il prof. Eide a partire da lun. 19 marzo, secondo il calendario che sarà pubblicato dalla Scuola di Dottorato.

This course will introduce one of the most important practices in Digital Humanities, namely, digital mapping of texts. Through this course the students explore how modelling in the form of media transformation can be used as a text analysis tool. A number of different examples will be shown, highlighting how both different methodologies, different theories, and different technological solutions influence how a text based map is created. The course will discuss the mapping of fiction as well as the mapping of non-fictional texts, mostly historical texts. We will look into what kind of maps can be made based on different types of texts, and the degree to which mapping is meaningful for different texts.

The course will include practical sessions where the students can take part in simple experiments with mapping tools to give an impression about the relationship between technological challenges and challenges based on the medial differences between texts and maps.

There will also be time set aside for students to present their own projects and plans for discussion and further development.

Through the second part of the course the students will understand better where the information we put on maps come from. How much is read from the text and how much is added from other sources, including the reader's previous knowledge? To what degree is the information silently adjusted to fit the map medium? How much of what we express in text and as maps are steered by the medium?

PhD-students can also take part in the introductory lectures series (*Introduction to DH*) which will be held by prof. Eide from Monday 19th March (for further information see the PhD school online calendar).