**Letture integrative per gli studenti non frequentanti**

Corso di Interpretazione e comparazione del testo, a.a. 2016/17

Tema del corso: *Don Giovanni. Riscritture di un mito letterario*

Oltre allo studio della **dispensa** e alla lettura dei due romanzi di Choderlos de **Laclos** (*Le relazioni pericolose*) e di Vitaliano **Brancati** (*Don Giovanni in Sicilia*), gli studenti non frequentanti dovranno prepararsi sui seguenti testi:

1. Ovidio, *L’arte di amare*, a cura di Emilio Pianezzola, commento di Gianluigi Baldo, Lucio Cristante, Emilio Pianezzola, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 1993: studiare l’*Introduzione* (pp. IX-XXV) e utilizzare il Commento (pp. 185 e seguenti) relativo ai versi presenti nella dispensa (tutti tratti dal libro I);
2. Umberto Curi, *Filosofia del don Giovanni: alle origini di un mito moderno*, Bruno Mondadori, 2002 (tutto);
3. Pierre Brunel, *Dictionnaire de Don Juan*, Laffont, 1999: studiare le voci *Baudelaire* (pp. 74-79), *Brancati* (pp. 122-126), *Valmont* (pp. 986-991);
4. Tobia Zanon, *Note per una lettura retorica delle lettere di M.me de Merteuil*, in «Quaderni di Lingue e Letterature», 30, 2005, pp. 65-74.